

«بیمار استاندارد شده» اول بهمن کلیدمی خورد

تهیه کننده مجموعه تلویزیونی بیمار استاندارد شده از آغاز تصویربرداری این سریال از ابتدای بهمن ماه خبرداد. مسعود رداوسی ادامه داد: سعید آقاخانی در حال حاضر مشغول انتخاب بازیگران است و طی روزهای آینده اسامی آن‌ها اعلام خواهد شد. وی افزود: سریال بیمار استاندارد شده درباره مردی است که با بازی کردن نقش بیمار روانی و روانی می‌خواهد دانش‌جویان را بیازماید، ولی با ماجراهایی، مسیر او تغییر می‌کند. وی گفت: این سریال برای نوروز آماده می‌کنیم که در ۱۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در مرکز گسترش فیلم نامه نویسی رسانه ملی به نگارش درآمده است.

ادامه از صفحه ۹

یکی از واجبات ماخلطره است

... گوشه‌هایی از این خاطره‌ها را نگاهشتم و امروز در منظومه تازه دستخون‌باپرداختی دیگرگونه‌ودر قالب یک شعر بلند حدیک کتاب خاطرات خودم را از کودکی و روستا و جنگ و انقلاب و امام (ره) نوشته‌ام. بغض یخی فیلم داستانی است که فیلم خوبی هم گذشته و واقعیات زندگی مردم ما را در انقلاب و جنگ مستند کرده است.

دشواری‌های پسر و دختر تیمی که برادرشان به جبهه رفته است، در یک روستای جنوب خراسان دستمایه این فیلم داستانی است که فیلم خوبی هم از آب درآمده است. به‌عنوان یک فیلم که به کودکان و نوجوانان می‌پردازد، فیلم نسبتا جذابی هم هست. جدا

از موضوع جنگ و جهاد، همین که این فیلم در یک روستا می‌گذرد، برای من بسیار ارزشمند است. فقط

بخشی از تنهایی عمیق این دو کودک به‌نظم اغراق شده بود؛ چون معمولا خانواده‌های روستایی به‌ویژه در زمان جنگ، خانواده رزمنده‌ها را این‌طور تنها نمی‌گذاشتند. امروز ما چهره

روستا را در رسانه نمی‌بینیم و برای همین است که این‌همه مشکل داریم. روستا، خاستگاه جدی تولیدات کشاورزی و دامی است و باید روستا به‌صورت مشخصی و جاندار در ذهن همه ما و به‌ویژه کودکان ما حاضر و همیشه محبوب باشد. این‌همه بحران ما در شهرهای شلوغ به‌خاطر تخریب هویت و چهره و ستاست. مهم‌ترین

انگیزه‌ها، انگیزه‌های فرهنگی هستند و دروغ است که بخشی از مردم ما امروز از نام روستایی و دهاتی ننگ دارند. امیدوارم به‌زودی شاهد تماشای مجموعه‌های تلویزیونی جذاب روستایی‌باشم‌وامیدوارم این‌مضحکه و مسخره زندگی مصرفی شهری همه ما به‌خوبی و خوشی نجات پیدا کنیم.

حالا من در اولین فرصت، فیلم بغض یخی را به‌پچه‌هایم نشان می‌دهم تا تصویری از جنوب خراسان داشته باشند. تصویری که در تربت‌حیدریه و جام‌خیلی تفاوتی نمی‌کند.

باانتخابات

... ما بعد از اینکه صلوات فرستادیم، نشستیم فکر کردیم این کالین‌پاول کیست و چه موشی دوانده است. شب که اخبار را نگاه کردیم، دیدیم ایشان معاون وزیر خارجه آمریکا در آن زمان است و حرفی درمورد ایران زده، لذا در منزل صلوات مبسوطی در باب سر عقل آمدن ایشان فرستادیم که خانواده با بهتی فلسفی ما را نظاره فرمودند و بعدا ایشاره به‌هم‌فیماندند:

-ولش کنید شاعراهمین جوری آن! درهرصورت در اینکه ما ملت سیاسی وادغدغه‌ای هستیم، شک نکنید. درست است که رای گرفتن از این مردم کار ساده‌ای نیست، ولی به‌هرصورت ما هم از همین مردم هستیم و هرچور شده ارتش‌ان رای می‌گیریم؛ چون بالاخره از مشروطه به این طرف همین جور می‌داریم تجربه‌کسب می‌کنیم.

حالا اینکه این تجربه‌ها را به‌چه‌قیمتی به‌دست آورده‌ایسم و به‌چه‌قیمتی می‌فروشیم، بماند برای ستون بعدی. به‌هرحال از این ستون تا آن یکی فرج است و بانک ما هم همان وسط‌ها!

پس از گذشت دوسال از درگذشت مدیر با سابقه جلوه‌های ویژه سینما

«حرفه‌ای» جواد شریفی را منتشر می‌شود

کتاب حرفه‌ای شامل خاطرات جواد شریفی را که توسط محمد قاضی تهیه و تدوین شده است روز شنبه ۱۹ دی طی مراسمی با حضور هنرمندان سینما و اهالی قلم در خبرگزاری مهر رونمایی می‌شود. دو سال پس از واقعه انفجار در صحنه ساخت فیلم «معراجی‌ها»، خاطرات این هنرمند منتشر شد.

هاشم شکوهی، شاعر پیش‌کسوت آیینی، درگذشت

شاعر رفت اما شعر موجی است که خودش می‌آید



حسین شریعتی تبریک عرض می‌کند.

در کودکی نزد عارف بزرگ شیخ علی کاشانی ملقب به فریدالاسلام و نیز مدتی هم در محضر مرحوم آیت‌ا... حبیب‌ا... گلپایگانی درس اخلاق را فراگرفت و بیشترین تاثیر وی از عارف و شاعر دل‌سوخته، حیدرآقا تهرانی معروف به شیخ معجزه، بوده است.

از هاشم شکوهی پس از سال‌ها مجاهدت و تلاش در راه ادبیات آیینی و ارادت به ساحت اهل‌بیت(ع) دو جلد کتاب با عنوان‌های «منظر دل‌ها» و «آیینه حکمت» به چاپ رسیده است.

از این شاعر دل‌سوخته شعر و نوحه‌های ماندگار بسیاری مانده است که مشهورترین آن این چندبیت است: چون به عزاخانه اش پا نپی آهسته نه / بال ملایک بود فرش عزای حسین(ع) / خنده کنان می‌رود روز جزا در بهشت / هرکه به دنیا کند گریه برای حسین(ع).

۳۰ خردادماه ۹۴ روزنامه شهرآر از صفحه «حرف مردم» گفتگوی مفصل با این شاعر پیش‌کسوت داشته است که بخش‌هایی از آن را بازخوانی می‌کنیم. *شعر موجی است که خودش می‌آید

شعر موجی است که خودش می‌آید. لحظه خاصی است گاهی در اوج شادی است و گاهی در نهایت غم و گاهی در یک روز معمولی معمولی، خودش می‌آید

■ **ملایک بود فرش عزای حسین(ع)**

هاشم شکوهی در سال ۱۳۱۲ در مشهد متولد شد.

محمدعلی مجاهدی عنوان کرد:

شعر آیینی معترض در ایران روند روبه‌رشدی داشته است



منتشر شده است، عنوان کرد: من هم تلاش داشته‌ام به‌عنوان شاعری آیینی در ابتدای صف شاعران معترض حضور داشته‌باشم و این‌گونه بیانیه‌ها را امضا کرده‌ام. بیشتر اهل فرهنگ، هنر، اندیشه و شعر در این زمینه پیش‌گام بوده‌اند.

وی ادامه داد: در نشست‌ها و مراسم‌های شعرخوانی مسائل روز را در دستورکار قرار می‌دهیم. خوشبختانه شاعران جوان کشور وارد عرصه اعتراض به سیاست‌های ناهمگون دولتمردان اروپایی و به‌ویژه آمریکایی که رشده در روحیه استعماگرگی‌شان دارد شده‌اند و این‌گونه موضوعات در آثارشان متجلی است. شاعران متعهد و آیینی کشور در این مقطع تاریخی از رسالتی که بر دوشان بوده غافل نشده‌اند.

محمدعلی مجاهدی با بیان اینکه بیانیه‌های رسمی ما بیش از ۵۰۰ امضا در راستای تقبیح عرصه‌ها در چندسال اخیر ورود چشمگیری داشته‌ایم و آثار بسیار خوبی هم آفریده شد.

دبیر علمی جشنواره داستان خاتم با بیان اینکه برگزاری این رویداد دغدغه شخصی او بوده است، گفت: برترین اثر داستانی درباره پیامبر اکرم(ص) از ابتدای انقلاب تا کنون را معرفی خواهیم کرد.

مجید قیصری افزود: خلأ جشنواره‌ای با نام خاتم و تمرکز بر وجود حضرت رسول(ص) از دغدغه‌های شخصی من بود. اینکه در حوزه داستان کوتاه نویسی جشنواره‌ای با محوریت حضرت رسول اکرم(ص) داشته‌باشیم را به یاد نمی‌آورم.

البته منظورم از داستان کوتاه نوشتن یعنی بازآفرینی شخصیت حضرت رسول(ص)، وگرنه ما داستان‌های کوتاهی داریم که به شکل بازنویسی تاریخی، چه به‌صورت کوتاه و چه بلند، عرضه شده‌اند. در جهان در مورد حضرت موسی(ع) ۲۰ فیلم سینمایی و در مورد حضرت عیسی(ع) ۲۰۰ فیلم سینمایی ساخته می‌شود، اما در مورد شخصیت حضرت رسول(ص) تنها دو فیلم هنری ساخته شده است. در حوزه ادبیات

حضور مهاجران در جشنواره عمار و قیام افغانستانی‌ها و ایرانی‌ها علیه ظلم

نمایش همدلی



سیستم مردمی تولید و پخش فیلم، انقلابی در عرصه حضور نیروهای مردمی به سینمای کسب‌کننده ایرانی به وجود آورد. حالا بعد از گذشت چندسال، برای اولین بار دایره اکران‌های مردمی فیلم‌عمار به مهاجران افغانستانی ساکن ایران هم رسیده است. معماری‌های پیش از این، با تولید چندین فیلم درباره مهاجران افغانستانی مسیر متفاوت‌نگاه به مهاجران را انتخاب کرده بودند. حالا با این اتفاق نشان می‌دهد که

مشهد و تهران، اما تجمع‌های اعتراضی ایرانی‌ها در مشهد به عمل ضدانسانی عربستان با حاشیه جالبی همراه بود. مهاجران افغانستانی با پرچم افغانستان در کنار ایرانی‌ها علیه ظلم برخاسته بودند. دوم: جشنواره فیلم عمار، جشنواره سینمای انقلابی ایران، است. شش‌سال قبل در سالگرد ۹۹ دی در اعتراض به دیده‌نشدن اکثریت مردم در سینما، جشنواره‌ای شکل گرفت و با اکران‌های مردمی و



مستندهای

سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر مشخص شدند

هیئت انتخاب بخش مستند سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر آثار راه یافته به بخش رقابتی این بخش را اعلام کرد.

به گزارش تسنیم، هیئت انتخاب بخش مستند جشنواره فیلم فجر متشکل از محمدرضا اصلانی، مجید خالقی سروش، مرتضی شعبانی، آزاده بیزارگیتی و آرش لاهوتی اسامی ۱۱ فیلم «۱۵۷A» به کارگردانی بهروز نورانی پور، «آزادی» به کارگردانی رضا فرهنگند و کمیل سهیلی، «اهالی خیابان یک‌طرفه» به کارگردانی مهدی باقری، «خوان بی‌خان» به کارگردانی هادی معصوم دوست، «خاطرات خانه متروک» به کارگردانی

مهدی فارسی، «روایهای دم‌صح» به کارگردانی مهرداد اسکویی، «زمانکو» به کارگردانی مهدی قربان‌پور، «فصل هرس» به کارگردانی لقمان خالدی، «کارنامه بنیاد کندی» به کارگردانی محمدجعفری و آذر مهربانی، «مجتبی» به کارگردانی محمدحسن دامن‌زن و «همراه با فرات» به کارگردانی فرشاد اکتسابی را برای بخش رقابتی مستند جشنواره فیلم فجر انتخاب کردند.

شب شعر اعتراض شاعران به شهادت شیخ نمر

شب شعر «در امتداد خون» با محوریت بیان اعتراض شاعران به شهادت شیخ نمر در حوزه هنری برگزار می‌شود.

به گزارش تسنیم، این برنامه به همت حوزه هنری و سازمان بسیج هنرمندان ساعت ۱۵ عصر روز چهارشنبه ۱۶ دی‌ماه در تالار مهر حوزه هنری با حضور علیرضا قزوه، سعید حدادیان، رضا اسماعیلی، مصطفی‌محدثی خراسانی، قاسم صرافان، حسین صیامی، محمد مهدی عبداللهی، احمد بابایی، مهدی نورقربان، فاطمه نانی‌زاد، نفیسه‌سادات موسوی، عارفه هفانی و شاعرانی دیگر برگزار می‌شود.

«برخورد» باموضوع تروریست‌های تکفیری سریال می‌شود

نگارش فیلم‌نامه سریال برخورد باموضوع تروریست‌های تکفیری، در مرکز گسترش فیلم‌نامه‌نویسی رسانه ملی از نیمه‌گذشت.

به گزارش فارس، با اتمام پژوهش سریال تلویزیونی برخورد، نیمی از فیلم‌نامه این سریال به‌قلم‌مهدی حمزه در مرکز گسترش فیلم‌نامه نویسی رسانه ملی به‌نگارش درآمد.

ایده اولیه این سریال توسط مهدی حمزه به مرکز فیلم و سریال برون‌مرزی داده شد و پس از انجام دوسال پژوهش، وارد مرحله نگارش شد. تاکنون

سیناپس همه قسمت‌ها و فیلم‌نامه ۱۰ قسمت از سریال حادثه‌ای برخورد در مرکز گسترش فیلم‌نامه نویسی رسانه ملی نوشته شده و قرار است تا پایان سال ۹۴ نگارش و بازنویسی تولیدی آن به‌تمام برسد.

داستان برخورد درباره طاهّا، افسر سابق پلیس عراق، است که برای استقبال از دختر و دامادش به فرودگاه بغداد رفته که تروریست‌ها به فرماندهی فاروق به فرودگاه حمله می‌کنند و دستگاه‌های ناوبری برج کنترل را از کار می‌اندازند. این باعث می‌شود خطر بزرگی هواپیماهای آماده فرود در فرودگاه بغداد را تهدید کند. طاهّا که ناخواسته درگیر این ماجرا شده است برای حفظ جان مردم وارد عمل می‌شود.

فیلم‌نامه سریال برخورد به‌قلم مهدی حمزه در ۲۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در مرکز گسترش فیلم‌نامه‌نویسی رسانه ملی نوشته می‌شود.