

دُر لفظ دَری



محمد کاظم کاظمی

از نگاه ویراستار



متن اصلی

روابط عمومی نقش خود را برای تحقق روند مذکور ایفا کرده‌است.

نظر ویراستار

«نقش ایفا کردن» یعنی نقشی به‌عهده کسی گذاشته شده است و او این نقش را به‌درستی اجرا می‌کند. یک تعبیر وام‌گرفته از تئاتر است. پس وقتی کارپرداز دارد که به‌راستی یک نقش در حال اجرا باشد، یعنی کسی در نقش چیزی یا کسی کار بکند.

حاصل ویرایش، مختصر و مفید

روابط عمومی در این روند موفق بوده است.

چامه سرا



کبریّت نمناک

روزهای زیادی را خاک کرده‌ام مثل پدرم که سیگارهایش را نه من لذت زندگی را فهمیده‌ام نه او دلیل سیگار کشیدن را سردرگم چون بچه شیری که از دهان مادرش می‌افتد

روزها در شلوغی شهر درختی می‌شوم در جنگل و شب‌ها در سکوت خانه‌ام درختی در کویر با من چه کرده‌اند که آتشکده‌هایم را در سینه‌ام پنهان می‌کنم من که تاریخی را تکان می‌دادم حالا منتظر تاریخی که تک‌انگم بدهد

شاید بیدار شوم «دل‌می‌سوزد و کاری از دستم بر نمی‌آید» کبریّتی هستم نمناک

جواد سنجرى



جنگ تن به تن

هزار کشته‌وز خمی‌به‌پیره‌ن دارم که در درون خودم جنگ‌تن‌به‌تن دارم گذاشتم‌به‌سرم‌هفت‌تیری از شب‌را بیا که قصد خیانت‌به‌خویشتن دارم برای بودن با تو به‌مرگ محتاجم نمی‌رسم‌به‌تو تاروح در بدن دارم مرا از ارث پدر خانه‌بود و در به‌دری به‌رغم آن همه‌آوارگی، وطن دارم هنوز روی سرم‌سقف کاذب دنیاست خدا خراب‌کند خانه‌ای که من دارم



من که در هر منزل از دنیای خود نوکر خود‌بودم و آقای خود منت‌گردون نمی‌خواهم‌کشید منت‌دونان که دارد جای خود دوختم چشم از جهان‌ودوختم جامه‌ای از فقر بر بالای خود دوستان‌ترُش‌اندا ما چاره‌چيست کی بردن‌خلى دل از خرماى خود؟ با چنین گوهر که دارم در دلم می‌نبینم خلق را هم‌پای خود مُرسلان‌طاهر پالوده‌هم سوزنی دارند بر شولای خود

حسین پورقلی

ادبیات و اندیشه



درباره دکتر محمدجعفر محجوب، ادیب نامدار ایرانی و مروج زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور

خاک «پاژ» را با خودش به آمریکا برده بود

فاطمه خلخالی استاد - جمعه ۲۷ بهمن ماه که فرابرسد، بیست‌ودوسال از نبوددکتر «محمدجعفر محجوب» می‌گذرد؛ مردی که عمر خود را در ایران و خارج از کشور صرف اعتلای زبان و ادبیات فارسی کرد.

اوبرخی از متون کهن را تصحیح کرده است؛ همچون دیوان قالی‌شیرازی، دیوان سروش اصفهانی، وپس ورامین فخرالدین اسعدگرگانی، کلیات عبیدزاکانی، محجوب‌تالیفات گران‌بهای نیز داشته‌است؛ همانند «سبک خراسانی در شعر فارسی»، «ادبیات عامیانه ایران» و «درباره کلیله‌ودمنه». «آفرین فردوسی» آخرین اثر ادیب گرانمایه بود که نشر «مروارید» آن را در سال ۱۳۷۱ به چاپ رساند؛ همان کتابی که خود استاد در سال ۱۳۷۰ در سفر آخرش به ایران، از کتابفروشی موزه آرامگاه فردوسی تهیه‌اش کرد.

گزارش

جشنواره منطقه‌ای شعر فجر بامعرفی شاعران منتخب به کار خود پایان داد

۸ شاعر و ۷ انجمن برگزیده شدند

برگزار شد، هشت برگزیده نهایی جشنواره از میان ۱۲۰۰ شرکت‌کننده معرفی و تجلیل شدند. زکویه مرادپور، از شهرستان کاشمر، صادق سامان، علی اصغر داوری از کاشمر، سعیده موسوی‌زاده از مشهد، سعید تاج‌محمدی از کاشمر، مریم عمارلو از نیشابور، سجاد هوشیار از مشهد، محمدبهادر مایوان از ججنورد هشت شاعر خراسانی بودند که نام آن‌ها بدون ترتیب به عنوان برگزیدگان این مسابقه

بازتاب

مجموعه شعر تازه «واحه آرمن» در راه است



ادوارد حق وردیان است. همچنین مجموعه‌ای به نام «جان‌های شقیقه» نیز یک سال و اندی پیش از من منتشر شده است. آرمن درباره کار جدیدی که در دست انتشار دارد، گفت: شاعر همیشه اثری در دست نوشتن دارد، مجموعه‌شعری را به‌تازگی تحویل نشر چشمه‌داده‌ام

عنوان «پاژ، زادگاه فردوسی» را به استاد تقدیم می‌کند و با او از مشهد سخن می‌گوید: استاد هوس کرد به ایران بیاید. این اتفاق بعد از حدود دو سال افتاد و در سفرشان به ایران، به مشهد هم آمدند.

با آن اشتیاقی که دکتر محجوب به شاهنامه فردوسی داشت، گذار او به توس اتفاق روشنی بود. دکتر یاحقی دراین‌باره بیان می‌کند: با دکتر و همسرش به آرامگاه فردوسی رفتیم. ایشان با شور و اشتیاق زیادی به در و دیوار آرامگاه حضرت فردوسی نگاه می‌کرد و با اخلاص، زیارت جانانه‌ای انجام می‌داد. ایشان کتابی با عنوان «آفرین فردوسی» منتشر کرده بود که یاد هست آن را در کتابفروشی موزه فردوسی دید و آن را همان‌جای‌تپه کرد.

آن روز همراهی و صحبت این دو استاد برجسته با یکدیگر، تا «پاژ» زادگاه فردوسی ادامه می‌یابد تا لحظه‌هایی ثبت شود که حالا یاحقی از آن‌ها یاد می‌کند: کنار میل اختگان رفیق و همچنان به صحبت مشغول بودیم. دکتر محجوب گفت احتمالاً فردوسی بارها از این‌جا گذر کرده است. بعد مثنی خاک از زمین برداشت، داخل پلاستیک ریخت و گفت می‌خواهم با خودم به خارج از کشور ببرم. این خاک احتمالاً زیرپای فردوسی قرار گرفته است. ایشان چنین اعتقاداتی داشت. بعد از این سفر به خارج از کشور برگشت و بعد از چندماه فوت کرد.

صدای ماندگار استاد

دکتر علی حائریان که دانش آموخته رشته مهندسی مواد و از علاقه‌مندان به ادبیات ایرانی و ساکن مشهد است، با دکتر محجوب نسبت خویشاوندی دارد. این استاد دانشگاه که در آخرین سفر استاد محجوب به ایران، میزبان او بوده است، دراین‌باره می‌گوید: من البته همان یک‌بار توفیق داشتم‌دکتر را از نزدیک ببینم. ایشان در یک روز زمستانی، به اتفاق همسرشان و نیز دکتر یاحقی به منزل ما آمدند. کنار شومینه نشستند و مهربان سخن گفتند. همان‌جایک جلداز کتاب «آفرین فردوسی» را که تألیف خودشان بود به ما هدیه دادند و با صدای گرم و دلنشین خود، اشعار شاهنامه را برایمان خواندند.

حائریان به یاد دارد که دکتر محجوب از خاطراتش با شاعران هم‌عصر خود برایشان سخن گفته است و نیز از سفرش به تاجیکستان همراه با «هوشنگ ابتهاج». به گفته این استاد دانشگاه، پس از فوت دکتر محجوب، همسر وی، زری اقبال، بوری به نام خود دکتر محجوب راه‌اندازی می‌کند تا دانشجویان ایرانی علاقه‌مند از این بورس استفاده کنند، به خارج از کشور بروند و درباره زبان و ادبیات فارسی تحقیق کنند.

وی که صدای گرم استاد هنوز در خاطرش هست، لوح‌های فشرده‌ای را با صدای او در منزل خود دارد: استاد داستان‌های نظامی را با صدای خود خوانده‌اند که آن‌ها را در ماشینم می‌گذاشتم و گوش می‌دادم. حتی یک نسخه از این مجموعه سی‌دی‌ها را تهیه کردم و برای دخترم به آمریکا فرستادم.

صاحب‌خبر

مابیش از هایکو خسروانی داشتیم



دکتر هادی منوری گفت: پیش از اینکه ارتباطات و مراودات ایران و ژاپن شکل بگیرد، مادر ایران کهن سروده‌هایی با عنوان خسروانی داشته‌ایم.

این نویسنده و شاعر مشهدی که در حاشیه جشنواره منطقه‌ای شعر فجر با شهرآرا گفت‌وگو کرد، با اشاره به کارگاه آموزشی خود درباره کوتاه‌نویسی در شعر فارسی گفت: امروز قالب کوتاه‌ی با عنوان هایکو رواج پیدا کرده که قالبی ژاپنی شمرده می‌شود و برخی ریشه گونه‌ای از سروده‌های کوتاه امروزی را به آن منتسب می‌کنند؛ این درحالی‌است که باید ریشه‌های نوشتن شعر کوتاه فارسی را در نوعی از سروده‌های ایران باستان با عنوان خسروانی جست.

شب شعر حماسه و امید برگزار می‌شود



با وجود پایان یافتن دهه فجر انقلاب، برنامه‌های ویژه این مناسبت همچنان ادامه دارد. در این‌باره محفلی ادبی با عنوان «شب شعر حماسه و امید» برای گرامیداشت چهل‌سالگی پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. این برنامه در دو محور «حماسه و امید» و «چهل‌سالگی انقلاب اسلامی» امروز پنجشنبه از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۹:۳۰ در فرهنگ‌سرای خادم‌الشریعه برگزار خواهد شد. فرهنگ‌سرای خادم‌الشریعه در بولوار توس، توس ۵۴ (آزادی ۹۷)، واقع شده‌است.

رویداد

اعطای وام ۱۰ میلیونی به اهل قلم شبانه آغاز می‌شود



به اهالی قلم، تسهیلات در قالب وام ده‌میلیون‌تومانی پرداخت می‌شود. با پیگیری مؤسسه خانه کتاب و حمایت‌های معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در سال جاری وام ده‌میلیون‌تومانی در اختیار اهالی قلم قرار می‌گیرد. این وام از شنبه ۲۸ بهمن‌ماه با بازپرداخت سی‌وشش‌ماهه اعطا خواهد شد. بنا به اعلام مسئولان ارشاد، تسهیلات یادشده در سال آینده نیز استمرار خواهد داشت و به تمامی اهالی قلمی که شرایط دریافت آن را داشته باشند، تعلق می‌گیرد. طبق ضوابط و شرایط دریافت این تسهیلات، افرادی که طی پنج‌سال گذشته سه عنوان کتاب (حوزه بزرگ‌سال) و ۴ عنوان کتاب (حوزه کودک و نوجوان) منتشر کرده باشند، می‌توانند از وام‌مندر نظر بهره‌مند شوند.

اهالی قلم فقط با مراجعه به سایت اهل قلم به نشانی www.ahleghalam.ir می‌توانند برای دریافت وام اقدام کنند. برپایه این خبر، این تسهیلات به دلیل محدود بودن میزان وام، بر پایه اولویت در ثبت نام به متقاضیان اعطای می‌شود.