

تازه‌ترین رمان مصطفی جمشیدی در بازار کتاب

رمان «رؤیای آق تاریم»، اثر مصطفی جمشیدی، از سوی انتشارات «به‌نشر» روانه بازار کتاب شد. «آق تاریم» نام مرغ زیبایی است که در رؤیا و واقعیت قدیر به آن می‌اندیشیده‌است.

سرنوشت آثار کاهانی مشخص نشده است

تهیه‌کننده «ارادتمند، نازنین، بهاره و تینا» تأکید کرد مذاکرات با کمیته بازبینی فیلم‌های توقیفی انجام شده، ولی نتیجه آن نهایی و مشخص نشده است. سعید خانی، تهیه‌کننده «ارادتمند، نازنین، بهاره و تینا»، در گفتگو با «مهر» با اشاره به آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی به کارگردانی عبدالرضا کاهانی که مجوز اکران آن صادر نمی‌شد گفت: «چندی پیش همراه با عبدالرضا کاهانی در کمیته بازبینی فیلم‌هایی که در پروسه دریافت پروانه نمایش دچار مشکل بودند حضور پیدا کردیم و در آن جلسه قرار بر این شد اول پنج فیلمی که مشکل آن‌ها برطرف شده است اکران شوند و بعد از آن برای اکران فیلم‌های کاهانی تصمیم گرفته شود». وی ادامه داد: «طی صحبت‌هایی که با ما شده است امید برای اکران فیلم‌های «ارادتمند، نازنین، بهاره و تینا» و «وقت داریم حالا» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی وجود دارد و قرار است با ایجاد اصلاحاتی شرایط اکران آن‌ها فراهم شود.»

نمایش‌های کوتاه برای معرفی کتاب در «شابک»

در سری جدید برنامه «شابک» یک آیتم‌نمایشی اضافه شده است که به معرفی کتاب می‌پردازد. علی‌دهبان، از فعالان رسانه‌ای، بازیگر این بخش از برنامه است. به گزارش «مهر»، برنامه «شابک» به موضوع کتاب و کتاب‌خوانی می‌پردازد و تلاش عوامل در این است که بانوعی همدلی دغدغه کتاب‌خوانی رابا مردم به‌اشتراک‌گذارد.

«پیوند قلب‌ها» پاییز کلیدمی‌خورد

تصویربرداری سریال «پیوند قلب‌ها» به‌نویسنده‌ی فردین فرزین‌فرد و فرزاد ابوحمزه از پاییز آغاز می‌شود. این سریال در حال بازنویسی است و هنوز کارگردان و تهیه‌کننده خود را نشانخته است. به گزارش «فارس» پیشتر قرار بود پرویز خوش‌رزم تهیه‌کننده‌ی و مهدی فخیم‌زاده کارگردانی «پیوند قلب‌ها» را به‌عهده داشته باشند، اما به‌دلایلی این اتفاق نیفتاد و این سریال در اختیار شبکه یک سیما قرار گرفت. «پیوند قلب‌ها» سریالی طنز است که مسائل خانوادگی را نیز مطرح می‌کند. این سریال شوخی‌های سیاسی و نگاه امنیتی‌رادر خود گنجانده است. به گزارش «فارس»، سریال «پیوند قلب‌ها» را در ۱۵ قسمت علی فرزین‌فرد و فرزاد ابوحمزه در ژانر کمدی به‌نگارش درآورده‌اند.

«شنیده‌ین می‌گن؟» روی آنتن رادیو «ایران»

رادیو «ایران» با تهیه برنامه «شنیده‌ین می‌گن؟» جدیدترین برنامه کوتاه سه‌دقیقه‌ای است که به‌باورهای غلط یا شایعات پاسخ می‌دهد. با گسترده شدن فضای مجازی بازار شایعات داغ شده و رادیو «ایران» در این برنامه به درستی یا اشتباه بودن این شایعات پاسخ می‌دهد.

به‌مناسبت چهلمین روز درگذشت شاعر آیینی نکوداشت غلامرضا شکوهی در مشهد برگزار می‌شود

به‌مناسبت چهلمین روز درگذشت غلامرضا شکوهی مراسم بزرگداشت این هنرمند امروز، چهارشنبه، ۲۲ شهریور، در تالار «نور» مشهد برگزار خواهد شد. در این برنامه علیرضا قزوه، مرتضی امیری اسفندقه، محمود اکرامی‌فر، سیدعباد... حسینی، محمد جواد غفورزاده و جمعی از شعرائ آیینی نیز به‌شعر خوانی و سخنرانی خواهند پرداخت.

بررسی آثار بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی از زبان هیئت‌بازبینی

سال سخت داوران



عزیزمظفری

رابازبینی کردیم. «وی در پایان اظهار کرد: «داوری لبه تیغ است و سلیقه‌ها وجود دارند، اما امیدواریم انتخاب‌های خوبی کرده باشیم.»

انظرقب کیفیت نمایش‌ها در سطح بالایی بودند

حسین شمس‌آبادی، دیگر داور بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی «رضوان»، از دومنظر کیمت و کیفیت کارهای راه‌یافته را قابل طرح دانست. این‌داور مطرح تئاتر گفت: «جهش نسبتاً خوبی در تعداد تئاترهای استان داشته‌ایم. «وی افزود: «اما با جهش بالای ۵۰ درصدی رشد تئاتر در شهرستان‌های خراسان روبه‌رو هستیم. «شمس‌آبادی ضمن اشاره به این مطلب که بیش از ۶۵ اثر نمایشی در مشهد و شهرستان‌ها رابازبینی کرده‌ایم تصریح کرد: «از قوچان و دزگرد گرفته تا تربت و خواف، به‌هر شهرستانی که اعلام آمادگی کرده‌اند، رفته‌ایم و کارها را دیده‌ایم. «وی در باب کیفیت نمایش شهرستان‌های مختلف گفت: «خوشبختانه انظرقب کیفیت سطح آثار به‌حدی بالا بود که داوری را دچار مشکل کرد و به‌راحتی نتوانستیم بگویم این ۱۲-۱۳ اثر را برای مرحله استانی می‌خواهیم انتخاب کنیم. «شمس‌آبادی درباره دشواری داوری آثار این دوره از جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی ادامه داد: «این‌گزینه‌ها شاید بیش از ۴ ساعت وقت هیئت‌بازبینی را گرفت که بعد از بحث و تبادل نظر و جدل به ۱۲ انتخاب همراه با اثر برگزیده جشنواره «میتاقی» از کاشمر، ۱۳ نمایش برای بخش اصلی، و ۶ نمایش برای بخش «تجربه‌ها» و ۲ نمایش برای اجرای محیطی منتج شد. «این‌داور مطرح تئاتر ادامه داد: «انظرقب کیفیت سطح‌نمایش‌های شهرستان‌ها بالا بود و شهرستان‌هایی مثل نیشابور تا ۶ نمایش و سبزوار و تربت تا ۴ نمایش برای اجرا داشتند. «وی درباره ژانر‌ها و گونه‌های مختلف آثار این دوره جشنواره تئاتر استانی گفت: «ما با گونه‌های مختلف تئاتر روبه‌رو بودیم؛ مثلاً در قوچان آن صفا و صمیمیت صدای ایلات قوچان را در نمایش دیدیم، در کاشمر تئاتر مدرنیزه و ادیدیم و در سبزوار تئاتر قاب‌عکسی مثل پایتخت را دیدیم. «وی در پایان ضعف متن را تنها نکته قابل بررسی این دوره تئاتر شهرستان‌ها دانست که باید مسئولان و هنرمندان به آن توجه ویژه نشان دهند.

از شهرستان‌ها، به‌دلیل ضعف کارگردانی بازی و متن، در سطح جشنواره نبود و انتخاب هم نشد تصریح کرد: «شهرهای فریمان، بردسکن، قوچان، درگز، تربت حیدریه، کاشمر، نیشابور، سبزوار و خواف شهرهایی بودند که نمایش ارائه دادند و از میان آن‌ها کارهای شهرستان‌های سبزوار، تربت، قوچان و کاشمر، به‌لحاظ داشتن کیفیت خوب، تنوع و ژانرهای مختلف، برای جشنواره انتخاب شدند. «وی گفت: «امیدواریم که بتوانند در جشنواره اجرای موفقی داشته باشند و در برابر تئاتر مشهد قد علم کنند و می‌کنم سال پررونقی برای جشنواره تئاتر باشد.»

بعضی شهرها قدم به قدم با تئاتر مشهد جلومی‌آیند

حمید سهیلی درباره حضور شهرستانی‌ها و کیفیت آثارشان در این دوره از رقابت‌های تئاتر استان گفت: «ما در استان خراسان چند شهر شاخص داریم که در زمینه تئاتر دارند قدم به قدم با تئاتر مشهد جلو می‌آیند. «این‌داور مطرح تئاتر کشور ادامه داد: «البته این نکته را هم نمی‌توان نادیده گرفت که تئاتر بعضی از شهرستان‌ها به‌لحاظ آموزش و فعالیت هنری هنوز عقب است.»

سبزوار، تربت، قوچان و کاشمر، انتخابی‌های داوری سهیلی ضمن اشاره به این مطلب که کارهای بعضی

پرویز پرستویی مطرح کرد

آرزوی سلامتی برای نسل تکرارنشدنی سینما

مشایخی و استاد کشاورز آرزوی سلامتی دارم که نسل تکرارنشدنی سینمای ایران هستند.»

وی با اشاره به فروش فیلم‌های سینمای ایران و اینکه مخاطبان سینما در این سال‌ها افزایش یافته‌اند اظهار کرد: «من بسیار خوشحالم که مردم اخیراً از سینما استقبال خوبی می‌کنند.»

پرستویی همچنین طی درخواستی عنوان کرد: «امیدواریم نگاه مهرآمیز دولت بر این مردم مستدام باشد که در همه زمینه‌ها تلاش می‌کنند.»

این بازیگر سینما در سخنان کوتاه خود به جوایز فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» نیز اشاره کرد و با بیان اینکه حال امروز سینما خوب است یادآور شد: «افتخار آفرینی نوید محمدزاده و وحید جلیلودن حال سینمای ایران را بهتر کرد.»



پرویز پرستویی در برنامه «حالا خورشید» برای نسل تکرارنشدنی سینمای ایران آرزوی سلامتی کرد.

به‌گزارش «مهر»، پرویز پرستویی، بازیگر سینمای ایران، دیروز، ۲۱ شهریور، روی خط برنامه «حالا خورشید» آمد و با تبریک روز «سینما» از پیش‌گسوتان این عرصه یاد کرد و گفت: «من برای برای استاد انتظامی، استاد

مجید مظفری:

صداوسیما برای سینماشمشیر را از روبسته است

هنری اظهار کرد: «به رسانه‌ها و مسئولان ارشاد موفقیت‌های بین‌المللی سینمای کشور گفت: «وزارت ارشاد و رسانه‌ها باید کمک کنند که بازار فیلم در داخل و خارج از کشور رونق بگیرد.» این بازیگر سینما و تلویزیون در گفتگو با «ایسنا» با اشاره به حضور موفق فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های مهم دنیا و نقش رسانه‌های داخلی بیان کرد: «باعث افتخار است که فیلم‌های ایرانی وارد جشنواره‌های مهم دنیا می‌شوند و مقام کسب می‌کنند. این اتفاق می‌تواند به رشد ادبیات نمایشی ما در دنیا کمک کند. به‌نظم باید تمام رسانه‌ها از این افتخارات بهره‌بردار و تبلیغ کنند.»

مظفری درباره نقش رسانه‌ها در بازتاب موفقیت‌های

بگیرد. وضعیت فیلم‌های سینمایی در داخل کشور خوب است، اما باید تلاش کنیم به بازار اکران‌های عمومی در خارج از ایران وارد شویم.»

مظفری با اشاره به عملکرد صداوسیما در بازتاب موفقیت‌های هنری بیان کرد: «صداوسیما سال‌هاست که برای سینمای ایران شمشیر را از رو بسته است، اما دلیلش را نمی‌دانم، در صورتی که سینمای می‌تواند خوراک خوبی برای تلویزیون باشد و تلویزیون هم می‌تواند منبع اطلاع‌رسانی و تبلیغ سینمای ایران باشد؛ بنابراین تلویزیون و سینما باید دست به دست هم بدهند تا اتفاق‌های خوبی بیفتد.»

او ادامه داد: «این اتفاقات خوب باید در عرصه سینمای

ناصر فیض:

برای انتقال تجارب «دفتر طنز» به استان‌ها آماده‌ایم



مدیر «دفتر طنز حوزه هنری» بر حضور عموم مردم در محافل ادبی تأکید کرد و گفت: «به‌نظم مردم به‌جای تماشا می‌نمایند و به‌محتوا و لودگی می‌توانند با حضور در شب‌های شعر طنز وقت خود را صرف ادبیات کنند.»

به‌گزارش «فارس»، ناصر فیض که برای حضور در دومین شب شعر «یه حبه طنز» به یزد سفر کرده بود برگزاری شب‌های شعر طنز را در استان‌ها و شهرهایی که از پایتخت فاصله دارند از برنامه‌های این دفتر عنوان کرد و برگزاری آن را موجب ارتقای طنز در مناطق مختلف کشور دانست. وی گفت: «طنز زبان پاکیزه‌ای دارد و هدف این نشست‌ها هم این است که کاملاً این موضوع را تبیین کند تا مخاطب یاد بگیرد، اگر می‌خواهد شوخی کند، چگونه شوخی کند که هم تأثیر بگذارد، هم انتقاد کند و هم باعث اصلاح رفتارهای فردی و اجتماعی در جامعه شود. گاهی لازم است برای



از میان خبرها

رسول صدرعاملی «سال دوم دانشکده من» را کلیدزد

فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی مسعود ردایی هم‌زمان با روز ملی «سینما» در دانشگاه «علم و صنعت» مقابل دوربین رفته است. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌گرفته فیلم‌برداری فیلم جدید صدرعاملی تا اوایل آبان‌ماه در تهران و اصفهان به‌طول می‌انجامد. علی مصفا، بابک حمیدیان، شقایق فراهانی، پدram شریفی، پانته‌آ پناهی‌ها، نیلوفر خوش‌خلق، شیوا خسرومهر، مریم بوبائی و علیرضا استادی بازیگرانی هستند که حضورشان در این فیلم سینمایی قطعی شده است.

اهدای تابلویی با مضای چهره‌های سینما به خانواده شهید حججی

هم‌زمان با ۲۱ شهریور، روز ملی «سینما»، پیش از ۴۰ هنرمند حوزه سینما، اعم از کارگردانان، بازیگران، تهیه‌کنندگان و... با اهدای تابلویی به همسر و فرزند خردسال شهید محسن حججی که حاوی تصویری از آن شهید و قطعه شعری از قیصر امین‌پور است یاد و خاطره وی و شهدای مدافع حرم را گرامی داشتند.

اکبر زنجانی‌پور، احمدرضا درویش، حسن فتحی، مجید مظفری، شهریار بحرانی، نوح منصوروی، پرویز شیخ‌طادی، همایون اسعدیان، جواد شمقدری، منوچهر شامسوری، جمال شورجه، فریبا کوثری، نادر طالب‌زاده، فریدون جیرانی، مسعود ده‌نمکی، جهانگیر الماسی، علیرضا رضاداد، سیروس لوند، مجید رحیمی‌معمار، محمدعلی باشه‌انگهر، نادر مقدس، احمد مرادی‌پور، مهدی فیوضی، رضا ناجی، سیداحمد میرعلایی، نگین صدق‌گویا، مهدی عطی‌میرآبادی، داریوش باباییان، علی‌دهکردی، حسن علمبردانی، قربان نجفی، ناصر شفق، کمند امیرسلیمانی، شفیق آقامحمدیان و... از جمله امضاکنندگان این تابلو هستند. این تابلو را که طرح گرافیکی آن از محمد پاراحمدی، مدیر هنری «مسیر عشق»، است ستاد این جشنواره تحویل خانواده شهید حججی در شهرستان نجف‌آباد اصفهان می‌دهد تا احترام و ارادت چهره‌های سینمایی کشور به شهیدان این سرزمین ثبت‌شود.

«خیابان دیوار» آماده نمایش شد

فیلم سینمایی «خیابان دیوار» به‌کارگردانی بهمن کامیار و تهیه‌کنندگی مصطفی کبابی آماده نمایش شد. «خیابان دیوار» که فیلم‌برداری آن پس از ۳۲ جلسه در خردادماه به‌پایان رسید پس از پشت‌سرگذشتن تدوین، صداگذاری و موسیقی مراحل فنی خود را به‌پایان رساند و آماده نمایش شد.

به‌نوشختاری «آقای سانسور» همراه شد

فیلم سینمایی «آقای سانسور» به‌کارگردانی علی جبارزاده در مراحل پایانی پیش‌تولید قرار دارد و براساس برنامه‌ریزی‌ها با انتخاب کامل لوکیشن‌ها، بازیگران و عوامل پشت‌دوربین ۲۵ شهریورماه در تهران مقابل دوربین خواهد رفت. پس از قطعی‌شدن حضور محمدرضا فروتن به‌عنوان نقش اصلی این فیلم به‌نوشختاری هم به‌تازگی به این پروژه پیوسته است.