

جمع بزرگی از هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان در مراسمی دوستانه به انگیزهٔ روز جهانی «کودک» از رضا پاک قدردانی کردند. رضاباک با انتقاد از سطح پایین برنامه‌های کودک در تلویزیون گفت: «تلویزیون در برخی زمینه‌ها نقش مخرب داشته‌است، یکی از آن‌ها برنامه‌های کودک است که تأثیر آن را در نمایش‌های ما بینیم.»

یکمدیر «حوزه‌هنری» مطرح‌کرد
مخاطبان سینما
۲۰درصد کاهش داشتند

مدیرعامل مؤسسهٔ «بهمن‌سبز» از کاهش ۲۰درصدی مخاطبان سینماهای کشور

در شش‌ماههٔ نخست امسال نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته خیر داد.

به‌گزارش روابط‌عمومی «حوزهٔ هنری»، محمود کاظمی امروز در پنجمین نشست سراسری مدیران امور سینمایی «حوزهٔ هنری» در سندانج اظهار کرد: «در شش‌ماههٔ نخست امسال حدود دومیلیون و ۵۲۰هزار نفر مخاطب سینماها بوده‌اند که در کل کشور حدود ۲۰درصد کاهش داشته‌است.»

کاظمی با بیان اینکه تعداد سینماها در طول مأموریت این مؤسسه از ۶۵ سینما به ۹۴ سینما افزایش یافته‌است گفت: «ظرفیت صندلی سالن‌های سینمایی در سال ۹۲ حدود ۲۷۴۶۲ صندلی بود که این آمار در سال ۹۶ به ۴۶هزار صندلی رسیده‌است.»

مهلت ارسال اثر به
«حسانات» تمدید شد

بنابر اعلام دبیرخانه هفتمین جشنوارهٔ ملی فیلم کوتاه «حسانات»، تاکنون ۱۵۲۵ اثر

در دبیرخانهٔ این جشنواره ثبت شده و مهلت ثبت آثار نیز تا اول آذرماه تمدید شده‌است.

به‌گزارش خبرگزاری «فارس»، بنابر اعلام دبیرخانه هفتمین جشنوارهٔ ملی فیلم کوتاه «حسانات» تاکنون ۱۵۲۵ اثر در دبیرخانهٔ این جشنواره ثبت شده و مهلت ثبت آثار نیز تا اول آذرماه تمدید شده‌است.

علاقه‌مندان به شرکت می‌توانند به سایت اطلاع‌رسانی جشنواره به‌آدرس hasanatfilm.ir مراجعه کنند.

برد ترانه‌سرا
در برابر سه خواننده

شکایت اردلان سرفراز علیه سه خوانندهٔ داخلی به نتیجه رسید.

رضا صادقی، سینا سرلک و علی لهراسی به‌اتهام سرقت ادبی با شکایت اردلان سرفراز ترانه‌سرا به دو سال حبس تعزیری محکوم شده‌اند.

به‌گزارش «فارس»، این ترانه‌سرا که با بسیاری از خوانندگان خارج‌نشین همکاری داشته علیه سه خوانندهٔ داخلی، به‌دلیل استفاده بدون اجازه از دو ترانه‌اش، شکایت کرده که دادگاه بدو آرای به دو سال حبس تعزیری این خوانندگان داده‌است. علی جعفری، مدیر برنامه‌های رضا صادقی، ضمن تأیید خبر گفت: «ما هم از طریق رسانه‌ها این موضوع را شنیدیم. موضوع را از طریق وکیلان پیگیری می‌کنیم. البته فکر نمی‌کنم موضوع مهمی باشد و طی روزهای آینده این مسئله حل خواهد شد.»

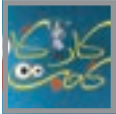
سیمرغ سرپر آورد

فراخوان سیمرغ و ششمین جشنوارهٔ ملی فیلم «فجر» اعلام شد

و امکان ثبت نام روی سایت جشنواره از اول آبان‌ماه فراهم خواهد بود. این جشنواره که از ۱۲ تا ۲۲ تهمین‌ماه ۱۳۹۶ برگزار می‌شود در دو بخش «سودای سیمرغ» و «مسابقهٔ تبلیغات سینمای ایران» خواهد بود. شماره تماس ۰۲۸ ۸۸۸۸۰۰ و سایت اینترنتی www.fajrfilmfestival.com برای علاقه‌مندان به حضور در جشنواره و رزرولیت معرفی شده‌است.

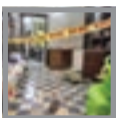


سری جدید «کارآگاه گجت» در «نهال»



از امروز در شبکهٔ «نهال» مهمان کودکان ایرانی می‌شود. مجموعهٔ «کارآگاه گجت» هر هفته، پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها، رأس ساعت ۱۷ پخش می‌شود. این مجموعه با تکنیک سه‌بعدی و در ۲۳ قسمت یازده دقیقه‌ای در کشور کانادا تولید شده‌است. در فرآیند دوبلهٔ این اثر که در استودیو «ایما» صورت گرفته‌است، اشکان لطفی پور در نقش مترجم، طاهره آدینه، به‌عنوان ویراستار، اشکان صادقی، سرپرست گویندگان، و ملیحه صلاحیان، در جایگاه تدوین و فارسی‌سازی، ایفای نقش کرده‌اند. داستان این مجموعه همچون سری قدیمی به‌دشمنی دکتر کلاویا کارآگاه گجت برمی‌گردد. مجموعهٔ «کارآگاه گجت» به سفارش شبکهٔ «کودک» سیما دوبله شده‌است.

سریال پلیسی
«تودهٔ سیاه» را بشنویید



علاقه‌مندان شنیدن سریال‌های پلیسی می‌توانند شنوندهٔ نمایش جدید «تودهٔ سیاه» از رادیو «نمایش» باشند. نمایش «تودهٔ سیاه» را حامد مقدم نوشته که دربارهٔ مبارزه با قاچاقچیان مواد مخدر است. این سریال از روز شنبه ۲۲ مهرماه، ساعت ۹ صبح، از رادیو «نمایش» پخش می‌شود.

محمدرضا اصلانی
تجلیل می‌شود



فصل دوم نخستین جشنوارهٔ تلویزیونی مستند با معرفی آثار برگزیده و تجلیل از محمدرضا اصلانی، شاعر، کارگردان و مستندساز شناخته‌شدهٔ کشور، پایان می‌گیرد. مراسم اختتامیهٔ فصل دوم جشنوارهٔ تلویزیونی مستند، شنبه ۲۲ مهر برگزار می‌شود. در این مراسم به‌پاس یک عمر فعالیت در عرصهٔ مستندسازی از محمدرضا اصلانی، کارگردان مستندهای «جام حسنلو»، «بیدیده»، «با اجازه»، «چنین کشد حکایت»، «تاری خانه»، «فهرج»، «مش اسماعیل»، «ابورحان بسیرونی»، «امیرتاش شیشه» و... و قدردانی خواهد شد.

«دستم را بگیر»
به تدوین رسید



مستند - مسابقهٔ «دستم را بگیر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ابوطالب به مرحلهٔ تدوین رسید. سعید ابوطالب، تهیه‌کننده و کارگردان «دستم را بگیر»، گفت: «تصویربرداری مجموعهٔ تلویزیونی «دستم را بگیر» به پایان خود نزدیک می‌شود و هم‌زمان تدوین آن به‌صورت مجزا توسط هفت گروه تدوین آغاز شده‌است و به‌زودی از شبکهٔ «افق» پخش خواهد شد. ابوطالب، کارگردان این مجموعه، گفت: «مسابقهٔ «دستم را بگیر» یک رئالیتی‌شو در قالب مستند- مسابقه‌است که راه‌حل‌های ساده برای حل آسیب‌ها و مشکلات اجتماعی را میان گروه‌های داوطلب به رقابت گذاشته‌است.»

«صبح به‌خیر ایران»
پوست می‌اندازد



سری جدید این برنامه قرار است از ۲۲ مهر روی آنتن شبکهٔ «یک» برود. سیداقبال واحدی، که نماد برنامه‌است، نیز در این برنامه حضور دارد. سری جدید «صبح به‌خیر ایران» با سری قبلی این برنامه متفاوت شده‌است.

در نشست ادبی «ارغوان» برای گرامیداشت زنده‌یاد محمد قهرمان عنوان شد

منزل استاد قهرمان، مرکز ادبی می‌شود



دغدغهٔ اولیهٔ انجمن مؤسسهٔ «خردسرای فردوسی» را داشتند که مرحوم قهرمان اصلی‌ترین فرد خردسرای ما بود و تعیین خط‌مشی می‌کرد.»

برگزاری نشست «شب‌های بخارا» در مشهد

مدیر قطب علمی «فردوسی‌شناسی و ادبیات خراسان» دربارهٔ نتیجهٔ این دغدغه‌مندی و تلاش‌ها گفت: «۵۵ سال از تأسیس این انجمن می‌گذرد، اما انسجام آن به هم نخورده‌است. پیوندهای فرهنگی دغدغه‌ای بوده که همواره در این انجمن، که از پشتوانهٔ علمی و فرهنگی برخوردار است، وجود داشته‌است.» دکتر یاحقی ادامه داد: «با وجود فردوسی و شخصیت‌ها و شاعران بزرگی مثل خیام و اخوان و عطار، هر نوع تلاش در زمینهٔ فرهنگی برای خراسان کم‌است.» وی در ادامه از برگزاری نشست‌های «شب‌های بخارا» با همکاری استاد دهباشی در ۱۴ آذر در مشهد خبر داد و اضافه کرد: «ما شب‌های بزرگداشت استاد علی‌اکبر فیاض، دکتر فرخ، غلامحسین ساعدی و دیگر بزرگان را خواهیم داشت.» یاحقی تصریح کرد: «این برنامه‌ها فرصت خوبی است که آن مرکزی‌تری را که در خانهٔ قهرمان بود، در خردسرای فردوسی» احیا کنیم تا هر بزرگی از

اهل ادب و شعر که به خراسان بیاید، سراغ این انجمن «ارغوان» را بگیرد، همان‌طور که وقتی استاد مینوی، همایی و علی‌صفر همت به منزل فرخ می‌آمدند.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی:

نمایشگاه «ناشران جهان اسلام» برگزار می‌شود



مطالعه و کتابخوانی در بین اقشار مختلف جامعه اظهار داشت: «به‌منظور حضور دانش‌آموزان در نمایشگاه با هماهنگی‌ای که با آموزش‌وپرورش انجام داده‌ایم، مقرر شده‌است که ساعت‌ها در نمایشگاه از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۱ باشد.» وی توجه به کیفیت و محتوا را در کنار بحث کمی نمایشگاه ضروری دانست و افزود: «بخش «حکیم ابولقاسم فردوسی» و بخش «ویژهٔ مشهد» از ابتکارات این دوره از نمایشگاه است که می‌تواند بر محتوای کیفی نمایشگاه بیفزاید.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: «نمایشگاه کتاب «ناشران جهان اسلام» آذرماه در مشهد، پایتخت فرهنگی جهان اسلام، برگزار می‌شود.»

سیدسعید سربای در جلسهٔ شورای برنامه‌ریزی این نمایشگاه در ادارهٔ کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی افزود: «نمایشگاه کتاب «ناشران جهان اسلام» ۹ تا ۱۶ آذرماه در نمایشگاه بین‌المللی مشهد، پایتخت فرهنگی جهان اسلام، برگزار می‌شود.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به اهداف نمایشگاه و توسعهٔ فرهنگ

هادی حاجتمند:

مستند «آنا» تفحص شهدا را به تصویر می‌کشد



در حقیقت با ساخت چنین مستندی دنبال به‌تصویرکشیدن فعالیت‌ها و عملکردهای گروه‌های تفحص بودم.» وی افزود: «بر این اساس تحقیق و پژوهش‌های خود را با هدف ساخت مستند «آنا» آغاز کردم و در این مسیر همواره در مراحل مختلف کار خود تصویر تهیه می‌کردم. در کنار این تصاویر از فعالیت‌های بچه‌های گروه تفحص از قبیل تفحص، تبادل و کشف پیکر شهدا فیلم می‌گرفتم.» این مستندساز ادامه داد: «بعد از دو سال فیلم‌برداری در حوزهٔ تفحص شهدا، با ماجرای کشف پیکر شهیدحسین علیزاده رویه‌رو شدم و از مسئولان گروه تفحص درخواست کردم تا این خبر را به خانوادهٔ او برسانم.»

حاجتمند خاطرنشان کرد: «در کنار تصاویر و فیلم‌هایی که از تفحص گرفتم، از اعلام خبر کشف پیکر این شهید به خانوادهٔ او هم تصاویر بسیار خوبی تهیه کردم تا در مستند استفاده کنم. در حقیقت تفحص این شهید بزرگوار، خط اصلی داستان این فیلم شد.»

یادی از «حافظ دربادل» در آستانهٔ روز بزرگداشتش

اشارات حافظ به ادیان، از روح بزرگ «لسان الغیب» حکایت دارد



موجود در هر دو زبان. آیا فکر می‌کنید حافظ چنین امکانی را اگر تا انتها و قطرهٔ آخر نپوشد، بدون استفاده رها می‌کند؟ احتمالاً حافظ خواندنی‌های هر دو زبان را تا آن‌جا که مقدور بوده و تا سرحد حفظ‌شدن خواننده‌است. اولقب حافظ را از همین‌جا آورده‌است. اگر چه حافظ نیز مثل اغلب گویندگان قدیم، به دانش‌های زمانهٔ خود آگاهی دارد، اما، میدان

مسعود خیام، پژوهشگر ادبیات کشور به‌مناسبت بیستم‌مهرماه، روز بزرگداشت حافظ، یادداشتی برای «ایسنا» نوشته‌است: «در دی‌ان‌ای هر موجود زنده، تمام آن موجود پنهان است و چه کسی زنده‌تر از حافظ؟ دیوان را باز می‌کنم، چنانکه برخی فال می‌گیرند:

بر دلم گرد ستم‌هاست خدایا میسند / که مکرر شود آیینه‌مهرآیینم
مهر، میترا، میترا میزیم، نخستین دین بزرگ است. قبل از دین مهری، ادیان و مناسک فقط به‌بخشی از نیازهای انسان پاسخ می‌گفتند. نیروهای طبیعت به انسان چیره می‌شد و چون زور انسان به این نیروها نمی‌رسید، برای آن‌ها کیفیتی خداگونه قائل می‌شد. صاعقه، توفان، سیل و مانند آن، قدرت فراوان داشتند و هر کدام از این نیروها تحت فرماندهی جداگانه قرار می‌گرفتند. انسان باید این فرماندهان را آرام می‌کرد، پس چه بهتر که فرمانده را بپرستد و به او قربانی چیره کش کند. حافظ «همه‌دینی» است. در مسلمانی حافظ تردید نکنیم:

عشقت رسد به فریادگر خود به‌سان حافظ / قرآن ز بر بخوانی با چارده روایت
حافظ به عربی تاحد سرودن شعر به آن زبان تسلط دارد و این یعنی امکان خواندن تمامی متن‌ها و مدارک