



نمایش پیروزی شهر خودرو در حضور مردم
بهترین پدیده در اولین بازی خانگی نیم فصل دوم
پارتک و اسم جدید
ورزشی ۰۴

خیران توسعه

استاندار: رسالت های توسعه گرا رونق
اقتصادی در مناطق پیرامونی و روستاهاست
۰۶

رانندگان متخلف اتوبوس رانی توبیخ می شوند

کلیه شهروندان از رفتار برخی رانندگان اتوبوس
و پاسخ اتوبوس رانی
۰۴

دفن جنایت در دره تاریک

پیرمرد سلاح راز بودن و کشتن هولناک
پسر بچه مشهدی را بر ملا کرد
۱۲

طرح جامع امنیت مرزهای استان در مسیر وزارت کشور

۰۴

شکوه چهل سالگی

مشهدی ها هم پای دیگر هم وطنان
چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب را جشن گرفتند

۰۳



عکس: نیما جاویدی/اژدها

تقدیر از «سرخپوست» در «شبی که ماه کامل شد»

فیلم نیما جاویدی، کارگردان خراسانی، در شبی که بیشتر جوایز به فیلم نرگس آبیاری تعلق گرفت، جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره فجر را به دست آورد

فیلم «شبی که ماه کامل شد» در حالی که
امسال از نگاه منتقدان فیلم های درخور
توجه ...

۰۴

سمیرغ، ۳ انیمیشن، ۵ مستند، ۱۰ فیلم در
بخش نگاه نو و ۷ فیلم کوتاه به نمایش
گذاشته شد. با اعلام نتایج شب گذشته

بدش، با شناخت برگزیدگان خود در برج
میلاد به کارش پایان داد. در این دوره از
جشنواره ۲۲ فیلم در بخش سواد

سی و هفتمین دوره
جشنواره فیلم فجر با
تمام اتفاقات خوب و

گزارش
روز

روزنامه شهر امید و زندگی
SHAHRAONLINE
۳شنبه
۱۲
۰۲
۱۹
۱۶ صفحه و یکشنبه و سه شنبه
۲۳ بهمن ۱۳۹۷ | ۶ جمادی الثانی ۱۴۴۰
شماره ۵۰۰ | ۲۷۶۲ | تومسان

یادداشت
دکتر حسین محمدی عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد
متغیرهای اقتصادی و کانال مالی
۳ کشور اروپایی آلمان، فرانسه و
انگلستان، کانالی را به منظور تسهیل
مبادلات تجاری با ایران به نام
INSTEX به میزبانی فرانسه ایجاد
کردند که در مرحله اول، تجارت کالاهایی مثل غذای دارو
و تجهیزات پزشکی...
۰۸

پهار شبیه های پاسفگ هویا

حضور اعضای شور ای اسلامی شهر مشهد

ساعت ۹ الی ۱۱

شورای اسلامی مشهد ۱۳۷

بیانیه پردیس سینمایی اطلس به مناسبت پایان شانزدهمین جشنواره فیلم فجر در مشهد مقدس

● زمان، معماری پیچیده ای است که از میان کالئات تا ذهن و دنیای تصویر منحرف، به بودن و رفتن ما معنا می دهد و امسال هم جشنواره فیلم فجر در مشهد مقدس به سال شانزدهم خود رسید. در واقع آیین شانزدهمین جشنواره فیلم فجر در مشهد، به کار خود پایان داد و ما نیز در پردیس سینمایی اطلس بر خود می یابیم که در کنار مردم بودیم و برای زمان آن ها ارزش قائل بودیم و توانستیم جشنواره ای متفاوت را برگزار کنیم.

● در طی ۱۵ دوره برگزاری جشنواره فیلم فجر در مشهد مقدس، هیچ گاه شاهد چنین حضوری از سوی مردم و همچنین اکران تمام فیلم های جشنواره نبودیم که امسال به لطف حمایت های همه جانبه مسئولان در سازمان ها و ارگان های مربوطه و همین طور حضور پردیس های خصوصی، این مهم در جشنواره شانزدهم به وقوع پیوست و مشهد بعد از تهران به قطب اصلی جشنواره فیلم فجر تبدیل شد.

● امروز با افتخار اعلام می کنیم که با حضور گرم مخاطبان عزیز و همیشه همراه، این پردیس سینمایی بیشترین تعداد سانس بیشترین تعداد حضور بازیگر و اکران مردمی بیشترین تنوع فیلم، بیشترین فروش، بیشترین تعداد سانس فوق العاده و بیشترین تعداد مخاطب را به خود اختصاص داد که البته جا دارد حضور و افتتاح رسمی پردیس سینمایی محترم ویلاژ توریست را که به لطف خدا و امام رضای (ع) با استقبال هم مواجه شد، نیز به فال نیک بگیریم و برای مدیران آن مجموعه محترم و پر مخاطب آرزوی موفقیت کنیم.

● اما در پایان، پردیس سینمایی اطلس ضمن تسلیت شهادت بزرگ بانوی دو عالم، حضرت فاطمه زهرا (س) و همچنین تبریک بابت چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، بر خود واجب می داند از جناب آقای دکتر جعفر مروارید، مدیرکل محترم فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی و همچنین معاونان محترم این اداره کل، آقایان محمدی معاونت هنری و سینمایی و طباطبایی رئیس اداره سمعی بصری و جناب آقای حدیری و همکاران محترمان و عزیزان نیروی محترم انتظامی و اداره محترم اماکن و همه کسانی که در خاص بودن و بهتر برگزار شدن جشنواره فیلم فجر در پردیس سینمایی اطلس همراهی داشتند، قدر دانی کند.

به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی است

اطلس، پر مخاطب ترین سینمای شهرستان های کشور

ATLAS CINEMA COMPLEX