

جریمه رانندگان متخلف افزایش یابد

اینجا تربیونی برای بیان نظرات، انتقادات، مشکلات و درخواست‌های شما شهروندان است که می‌توانید از روش‌های زیر، آن‌ها را با ما در میان بگذارید.

اینستاگرام: **@shahraranews**
تارنما: **shahraraonline.com**
رایانامه: **info@shahrara.com**
پیامک: **۳۰۰۷۲۸۹**
پیمارسان: **۰۹۱۵۴۲۹۴۵۸۰**
تلفن: **۵-۰۲۲۸۸۸۸۱-۰۵۱**

مراجعه حضوری
شهروندان گرامی! با هدف پیگیری دقیق و سریع مسائل مطرح شده، لطفاً آدرس و اطلاعات کاملی در اختیار ما قرار دهید.



روزنامه شهرامید روزنامه شهروندان

شنبه ۱۳۳۱/۰۱/۲۴

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

۳۳۷ شماره ۲۴۰۰

۴۳۸۸۸۸۱-۵

● راهنمای و رانندگی

● ۰۹۱۵۰۰۰۳۱۵: از رئیس محترم راهنمایی و رانندگی خواهش می‌کنم به‌منظور برقراری نظم در رانندگی، جریمه‌ها را افزایش دهند.

● **شهر آرا!** مأموران راهنمایی و رانندگی فقط وظیفه اعمال قانون را برعهده دارند و تغییر در مبلغ جریمه‌ها، نیاز به مصوبه مجلس شورای اسلامی دارد.

● قطارشهری

● ۰۹۳۶۰۰۱۱۵۸: بعد از دو سال که از افتتاح خط ۲ متروی مشهد می‌گذرد، هنوز سه ایستگاه باقی‌مانده آن تا کوهسنگی افتتاح نشده است، این در حالی است که در همین زمان دو خط ۶ و ۷ متروی تهران، ساخته و چند ایستگاه اصلی آن‌هم افتتاح شده است.

● **شهر آرا!** احتمالاً این خواننده گرامی از وضعیت و جایگاه قطارشهری مشهد در مقایسه با قطارشهری دیگر کلان‌شهرها اخبار درستی ندارد، معمولاً هر خط قطارشهری در هر شهر، در چند فاز به بهره‌برداری می‌رسد و هرود خطوط یک و ۲ قطارشهری مشهد نیز همین رویه وجود داشته است. در اسفند و سال قبل، فاز اول از خط ۲ قطارشهری مشهد به بهره‌برداری رسید و بنا به وعده مسئولان قطارشهری، قرار است تا خرداد، مسافری

تأول بولوار پیروزی انجام شود. بدون شک مقایسه مشهد که از سال ۷۹ عملیات ساخت قطارشهری در آن آغاز شد، با تهران ۱۳ میلیون نفری که مقدمات ساخت مترو در آن سال ۵۳ آغاز شد و اولین خطش در سال ۷۷ به بهره‌برداری رسید، مقایسه درستی نیست، ضمن اینکه در تهران در حال حاضر از

● ۰۹۱۵۰۰۰۷۶۲: اینکه دولت و مجلس به فکر شاغلان و بازنشستگان هستند، خوب است ولی کاش در آستانه سال نو کمی هم به فکر سایر اقشار ضعیف و درمانده جامعه بودند که تحت پوشش کمیته‌امداد، بهزیستی و بیمه نیستند و حقوق بازنشستگی و سید کالا و سهام عدالت و... ندارند و حتی برخی بیکار هستند.

پیگیری

پیگیری علت خاموشی پل عابر پیاده انتهایی بولوار ابوطالب

«چرا مسئولان به خاموشی و مشکلات پل‌های هوایی در بعضی خیابان‌های بزرگ مشهد اهمیتی نمی‌دهند؟ متأسفانه برخی از این پل‌ها همواره با مشکلات بی‌شماری روبه‌رو هستند. نمونه‌اش همین پل عابر پیاده انتهایی بولوار ابوطالب که می‌گویند بزرگ‌ترین پل مشهد است. متأسفانه چند روزی است که آسانسور و پله برقی این پل، خراب است و روشنایی هم ندارد. آدم وحشت می‌کند از روی پل بگذرد. لطفاً، مسئولان برای وضعیت نابسامان این پل، چاره‌ای ببیندند.»

باتوجه به این پیام و چند پیامک مشابه دیگر از سوی شهروندان و گلایه از وضعیت پل یادشده، موضوع را از طریق سخن‌گویی

سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و محصولات کشاورزی شهرداری مشهد پیگیری کردیم.

جاوید یار در این باره به خبرنگار ما گفت: پل انتهایی بولوار ابوطالب، بزرگ‌ترین پل عابر پیاده در سطح مشهد است و دلیل خاموشی چهارروزه آن، عملیات شست‌وشو و اجرائی سرویس پله برقی و آسانسور بوده است. وی ادامه داد: در این پل از لامپ‌های «فولسول» استفاده شده است، ضمن اینکه این لامپ‌ها ضدسرقت است.

وی تصریح کرد: مشکلات پیش آمده در این پل در دو تا سه روز آینده برطرف می‌شود و شرایط استفاده مجدد شهروندان از آن فراهم خواهد شد.



هر روز با یک شهروند

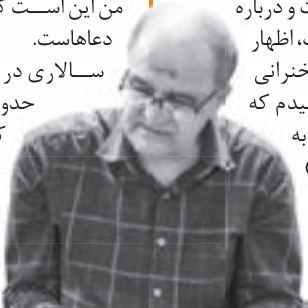
آقای صلواتی

کارش تابلو نویسی است اما تعصب عجیبی روی صلوات دارد و می‌گوید: «فقط صلوات را رایگان می‌نویسم.» آن‌قدر در زمینه نوشتن صلوات و طرح‌های ختم صلوات، کار کرده است که افرادی که خودش یا کارش را می‌بینند، یاد صلوات می‌افتند و به همین دلیل به «صلواتی» شهرت یافته است.



«عبدالرضا سالاری» ساکن محله کوشش مشهد است و درباره ارادتش به صلوات، اظهار می‌کند: در یک سخنرانی از رهبر انقلاب شنیدم که هر صلوات، ما را به فرج امام‌زمان (عج) نزدیک‌تر می‌کند. از آن روز ۳۰ سال می‌گذرد که برای ختم‌های صلوات، طرح‌های زیادی را تهیه کرده‌ام، شعر من این است که صلوات، جان تمام دعاهاست.

سالاری در حرفه تابلو نویسی حدود ۳۲ سال سابقه کار دارد. وقتی از او درباره مخارج زندگی می‌پرسیم، لیخندی می‌زند و می‌گوید: «زندگی من با اارانه



پیک نوروزی؛ عبور از «عبور ممنوع»

برخی مدارس، همچنان دانش‌آموزان را به نوشتن تکالیف اجباری در روزهای عید ملزم می‌کنند

● برخورد با مدارس و معلمان متخلف حقیقی درباره تخلفات احتمالی مدارس و معلمان برای اعمال تکلیف در نوروز، توضیح می‌دهد: شورای نظارت و اداره بازرسی و نظارت آموزش و پرورش طبق قانون، دادن مشق شب اجباری، ممنوع است و به همکاران توصیه می‌کنیم تکالیفی بدهند که دانش‌آموزان برای انجام آن اشتیاق داشته باشند.

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش استان می‌افزاید: نمی‌توان گفت تمام مدارس استان طبق قانون رفتار می‌کنند اما در صورت اعلام تخلفات، با مدارس و معلمان متخلف برخورد می‌شود.

حقیقی ادامه می‌دهد: در بسیاری مواقع، معلمان برای دادن تکلیف به دانش‌آموزان، با اولیای آن‌ها همفکری می‌کنند، زیرا مشارکت اولیا در یادگیری دانش‌آموزان، تأثیرگذار است.

وی بیان می‌کند: به جای اینکه صرفاً به رقابت میان دانش‌آموزان فکر کنیم، هدف ما افزایش روحیه جست‌وجوگری، کنجکاوی و روحیه کار تیمی در دانش‌آموزان است.



و به‌جز این نباید آن‌ها را به نوشتن تکالیف دیگری مجبور کرد. ابوالحسن حقیقی می‌افزاید: بر این اساس با هماهنگی معلم، دانش‌آموز براساس علاقه خود یک کتاب را تعیین و پس از مطالعه، اقدام به خلاصه‌نویسی و سپس روایت کتاب در کلاس خواهد کرد که این مسئله، موجب افزایش اعتمادبه‌نفس و ارتقای قدرت کلامی دانش‌آموزان خواهد شد.

او ادامه می‌دهد: حتی از بچه‌ها خواسته می‌شود اگر در نوروز از مکانی بازدید یا به جایی سفری می‌کنند، از این بازدید یا سفر، فیلم تهیه کنند و آن را در کلاس شرح بدهند.

نیازی نیست مدارس، تکلیف نوروزی به دانش‌آموزان بدهند، پس‌رم که در مدرسه غیردولتی تحصیل می‌کنند، باید با تماس یا ارسال پیامک با ما در میان گذاشتند؛ نگرانی‌هایی از این دست: «چرا دانش‌آموز کلاس اول که هنوز تمام حروف الفبای فارسی را فرا نگرفته است، باید برای عید داستان بنویسد؟ این چه رسمی است که ز نزدیک عید، کلی تکلیف برای دانش‌آموزان ردیف می‌کنند و برخی معلم‌ها هم خلاقیت‌های این چنینی از خود بروز می‌دهند؟»

پدر دانش‌آموز دیگری در تماس با ما می‌گوید: «داستان‌گویی» و «داستان‌نویسی» فقط یک فعالیت را می‌دهند، این گونه بیان کرد: «با وجود اینکه هر سال اعلام می‌کنند که

انگار برای مدیران و معلمان برخی مدارس عادت شده است که هر سال بخشنامه‌های تکلیف نوروزی آموزش و پرورش را بی‌خیال شوند و با بهانه‌هایی همچون تمایز مدارس از دیگر مدرسه‌ها، قوی‌تر شدن پایه دانش‌آموزان، جلوگیری از فراموشی درس‌ها در نوروز... و روزهای آخر سال دانش‌آموزان را با انبوهی از مشق، رونویسی، پیک غیراستاندارد و تکلیف کسل‌کننده، راهی تعطیلات کنند. به روال دو سه سال اخیر، امسال نیز برابر بخشنامه وزارت آموزش و پرورش و راهبرد سند تحول بنیادین، ارائه هر گونه تکلیف نوروزی در قالب پیک، تکلیف، درس‌نامه و نمونه‌های مشابه به دانش‌آموزان، ممنوع اعلام شده است. تا یادمان می‌آید، روزهای پایانی اسفند برای خانواده‌هایی که بچه‌مدرسه‌ای دارند، حال‌وهوای دیگری دارد و در این میان تعطیلات نوروز برای آن‌ها در وی یک سکه است؛ بخشی از این تعطیلات مانند دیگر خانواده‌ها با نشاط و دیدباز دیدهای خانوادگی می‌گذرد و روی دیگر سکه که دغدغه خیلی از پدر و مادرهاست، تکلیف نوروزی است که در بسیاری مواقع به روزهای آخر عید موکول می‌شود و گاهی ممکن است شادی روزهای پایانی نوروز را

خبر

می‌دانیم رسانه‌ها دنبال مچ گیری نیستند

پیشنهاداستاندار برای تبدیل قرارگاه رسانه‌ای به معین مثلث توسعه

وی ادامه داد: منتشر نشدن خبر خوبی مانند طرح لیخن در حالی است که هفته قبل پس از لغو کسرته زندو کیلی در مشهد، بسیاری از رسانه‌های ملی و حتی بین‌المللی به موضوع پرداختند و خبر آن را ابعاد گسترده پخش کردند.

خرمی گفت: برخی تصور می‌کنند که مشهد یک زنمان مانند گوانتانامو است و اقبال مختلف مردم در حوزه‌های مختلف اسیر شده‌اند، در حالی که واقعا اینگونه نیست.

مدیرمسئول روزنامه شهرآرا با بیان اینکه در قرارگاه رسانه‌ای با وجود اختلاف دیدگاه‌های سیاسی، روی مسائل مشترک همدلی خوبی شکل گرفته است، تأکید کرد: انتشار برنامه دستگاه‌های اجرایی قبل از اجرائی شدن، ضمن افزایش اثرگذاری فعالیت‌ها، می‌تواند حس خوبی را در مردم ایجاد کند.

سعید احدیان، مدیرمسئول روزنامه خراسان، هم در این نشست گفت: همیشه اختلاف نظرهای سیاسی با وجود دارد اما وقتی پهای منافع ملی به میسر می‌آید، همه رسانه‌ها با تکیه بر نقاط مشترک پای کار می‌آیند.

طور جدی پای کار کاهش آسیب‌های اجتماعی هستیم و برای تحقق این مهم، اجرای طرح عملیاتی را از برخی مناطق حاشیه شهر از ابتدای سال آینده کلید خواهیم زد.

● تصویری می‌کنند مشهد گوانتانامو است مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا هم در این نشست گفت: متأسفانه اخبار خوبی از مشهد در رسانه‌های استانی و جهانی منتقل نمی‌شود. در گذشته به این مسئله بدبین بودم و تصور می‌کردم که شاید دچار توهم شده‌ایم اما حالا می‌توان این واقعیت را درک کرد. مجید خرمی افزود: طرح لیخن که روی تابلوهای تبلیغاتی شهری اجرا شد دارای عمده شاخص‌ها برای انعکاس در سطح رسانه‌های بین‌المللی بود و حتی یورونیوز هم گزارشی از این اتفاق تهیه کرد اما در مرحله پخش با موانعی روبه‌رو شد و به پخش نرسید.

شرایط سخت امروز، امید مردم به آینده افزایش یابد.

● خبرچراهای خوب منتشر نمی‌شود؟ استاندار خراسان رضوی با طرح این سؤال که چرا رسانه‌ها نباید درباره مشهد خبرهای خوب به بیرون منعکس کنند گفت: ضرورت دارد اصحاب رسانه خراسان رضوی اخبار امیدآفرین و مثبت از استان و مشهد را به گونه‌ای منتشر کنند که بازخوردهای ملی و حتی بین‌المللی داشته باشد.

رزم حسینی از الزامی شدن تدوین پیوست فرهنگی در مناقصات حوزه معدن به عنوان یک اقدام فرهنگی ارزشمند یاد کرد و گفت: باید گفتمان فرهنگ اقتصاد مقاومتی را در جامعه راه‌اندازی کنیم و رسانه‌ها در این زمینه می‌توانند نقش آفرینی کنند.

استاندار خراسان رضوی بیان کرد: ما در مجموعه مدیریتی استان از هر گونه

متعدد، به تکیه آن سبک می‌انجامد و او را در جایگاه نامیرایی قرار می‌دهد. اصلاً شهادت، استمرار حیات است در زیباترین شکل آن. شکوفاترین فصلی است که انسان با رسیدن به آن، بر می‌دهد و مردمان می‌توانند با میوه‌چینی از سرشاخه‌های همیشه‌سبز، سهم شهد کام خویش را بگیرند. برونسی در طول حیات خود به جاهای معدودی رفت و در مکان‌های مشخصی به عمل برخاست اما همو در عرض حیاتش که با شهادت به پهنه‌ای وسیع تبدیل شده است، به همه‌جا می‌رود و در فرازهای مختلف، نقشی ماندگار می‌زند. حالا او پشت هیچ در و دیواری نمی‌ماند. در برقراری ارتباط با افراد، به فکر زمان و بعد زمین دچار نمی‌شود، بلکه در هر خانه و در نهاد جان هر معرفت‌اندیشی، حاضر می‌شود. این حضور است که ما را نیز پای پرچم حق به حضور می‌خواند. این حضور است که می‌تواند سربازانی آماده به رزم برای دفاع از ایران

برونسی، عبدالحسین برونسی، سردار عبدالحسین برونسی، شهید سردار عبدالحسین برونسی، زنده است. این کلمات، شرح باور من درباره مردی است که «حلال‌اندیشی و صاحب زیست حلال» بود و این را به سبکی تعریف‌شده برای زندگی تبدیل کرد؛ سبکی که نه فقط در عصر پیش که در همه اعصار و برای همه نسل‌ها کارگشااست. به باور من، برونسی - همو که عراقی‌ها به خاطر ضرب‌شستش در عملیات‌ها، «بروس لی» می‌خواندند - نه تنها با شهادت به پایان نرسید، بلکه در آغازی دیگر قرار گرفت؛ پرشکوه‌تر و اثرگذارتر. در طول حیات، معدود بودند کسانی که او را شناسند و به ظرافت نگاه و سبک زندگی‌اش بی‌ببرد اما با شهادت، او دارای عرض زندگی شد با بی‌شمار مردمانی که او را می‌شناسند و سبک زندگی‌اش را می‌فهمند و بسیاریند که با تأسسی به او به‌دنبال حیات طیبه می‌گردند. این نگاه است که با خوانش‌های

عبدالحسین برونسی، شهید سردار عبدالحسین برونسی، زنده است. این کلمات، شرح باور من درباره مردی است که «حلال‌اندیشی و صاحب زیست حلال» بود و این را به سبکی تعریف‌شده برای زندگی تبدیل کرد؛ سبکی که نه فقط در عصر پیش که در همه اعصار و برای همه نسل‌ها کارگشااست. به باور من، برونسی - همو که عراقی‌ها به خاطر ضرب‌شستش در عملیات‌ها، «بروس لی» می‌خواندند - نه تنها با شهادت به پایان نرسید، بلکه در آغازی دیگر قرار گرفت؛ پرشکوه‌تر و اثرگذارتر. در طول حیات، معدود بودند کسانی که او را شناسند و به ظرافت نگاه و سبک زندگی‌اش بی‌ببرد اما با شهادت، او دارای عرض زندگی شد با بی‌شمار مردمانی که او را می‌شناسند و سبک زندگی‌اش را می‌فهمند و بسیاریند که با تأسسی به او به‌دنبال حیات طیبه می‌گردند. این نگاه است که با خوانش‌های

«برونسی»
ودعای
فرجی که
باید خواند

یادداشت



غلامرضا بنی اسدی

روزنامه نگار