

لبخند قالی

فرانک بابورا از وقتی خانه‌ها آبار تمان شدند خیلی چیزها عوض شد. یکی همین سستن فرش توی حیاط که جایش را داده به شامو فرش و قالی شویی. باید بگویم یکی از بهترین لذت‌هایم در ایام خانه‌تکانی عید همین فرش سستن بود. فرش را پهن می‌کردیم توی حیاط و آب می‌گرفتیم تاخیس شود و هم‌شبه من و برادرم سرگرفتن شلنگ آب دعا داشتیم، چون هر کس شلنگ دستش باشد می‌شود فرمانروای فرش شویی. تایدی کردن فرش و فرجه کشیدن سخت‌ترین جای فرش سستن بود، حالا فرجه بود یا جاروولی یا زوی قوی می‌خواست. بعد از تایدی کردن نوبت آب کشیدن بود، باید کفی که به جان فرش رفته را بیرون می‌آوردیم و استاد این کار ما دوتا بودیم، آن هم با در قابلمه رویی! از این سر تا آن سر می‌کشیدیم روی فرش و آب و کف می‌پاشید این طرف و آن طرف. بعد از فرش سستن، هم فرش تمیز می‌شد، هم خودمان و هم یک آبار بازی حسابی کرده بودیم. هم فرش لبخند می‌زد هم ما...



به وقت گشت و گذار

تعطیلات پر تئاتر

در ایام نوروز یک جشنواره تئاتر عالی در انتظار علاقه‌مندان با این هنر است. قرار است از روز سوم تا دهم فروردین ۶ نمایش روی سن فرهنگ‌سراها و سالن‌های نمایش شهرمان برود و ۱۷ نمایش هم به صورت خیابانی، آیینی و سنتی و نقالی در ۲۴ نقطه شهری مثل بوستان‌ها و معابر و مراکز پر تردد شهری از سوی گروه‌های هنرمند مشهدی و غیر مشهدی اجرا شود. برای اطلاع از برنامه این نمایش‌ها در طول عید می‌توانید به سایت جشنواره خانه بهار به آدرس www.bahar98mashhad.ir بروید. بلیت اجراهای روی سن را هم می‌توانید از سایت مشهد گیشه به صورت اینترنتی خریداری کنید و به تماشای آن‌ها بروید.

روایت پرکشش تختی

تعطیلات عید زمان طلایی است برای رفتن به سینما و دیدن فیلم‌های خوبی که در اکران نوروزی روی پرده سینما می‌روند. در بین این فیلم‌ها دیدن فیلم «غلامرضا تختی» را خیلی از دوستان فیلم‌بین به ما پیشنهاد دادند و آن را به شما هم پیشنهاد می‌کنیم. با اینکه خیلی از ما فکر می‌کنیم تختی را می‌شناسیم ولی روایت فیلم آن قدر پر کشش است که در تمام طول فیلم بیننده را رها نمی‌کند و لذت تماشای یک فیلم در ژانر بیوگرافی را به جان می‌نشانند. بهرام توکلی با ساخت این فیلم نشان داد که در فضاسازی و روایت پر آب و تاب داستان‌های ساده استاد است و تعریف و تمجیدها از او در جشنواره فجر به حق و درست بوده است.

تصاویر خیال‌انگیز «مشهد و حومه»

چند روزی است که «نگارخانه شهر»، میزبان آثار نقاشی محمود آزادند، هنرمند خوش‌نام مشهدی است. آزادند ۳۴ اثر را با عنوان «مشهد و حومه» بر دیوارهای این نگارخانه به نمایش گذاشته است. بیشتر نقاشی‌های او از مکان‌های خاطر انگیز مشهد است، تصاویری خیال‌انگیز که امروز در مشهد و حومه‌اش، اثری از آن‌ها وجود ندارد. نقاشی‌های محمود آزادند با ابعاد ۲۱ در ۳۰ سانتی‌متر با تکنیک اکریلیک و رنگ روغن روی مقوا، خلق شده است. این نمایشگاه از ۲۵ اسفند ۹۷ آغاز شده است و تا ۷ فروردین ۹۸ ادامه دارد. نگارخانه شهر که در ضلع شمالی میدان شهدا واقع شده است تا پایان سال ۹۷ در دو نوبت صبح (۹ تا ۱۲) و عصر (۱۶ تا ۱۸) پذیرای مردم است و در ایام نوروز هم فقط در نوبت صبح (از ساعت ۹ تا ۱۲) دایر خواهد بود.

جا کتابی

سه‌گانه داستان، سفر و شعر برای روزهای بهار



خرید کتاب از سی‌بوک

کتاب سوم:
تو هم محتاج خواهی شد، جهان دار مکافات است...



خرید کتاب از سی‌بوک

کتاب دوم:
این بود سفرنامه من به کشور ویتنام



نسخه الکترونیک از طافچه

کتاب اول:
هر کس فقط یک داستان عاشقانه در زندگی‌اش دارد...

کسانی که «منصور ضابطیان» را می‌شناسند می‌دانند او از میان تعداد بیشماری آدم که در این سال‌ها کوله بسته‌اند و راهی دیدار دنیا شده‌اند، جزو معدود کسانی است که برای مکتوب کردن مواجهاتش با جهان همت می‌کند و سفرنامه‌هایش را منتشر می‌کند. آن هم نه در فضای مجازی و به شکل کیشن‌های اینستاگرامی... بلکه به شیوه سفرنامه‌نویسان دوران گذشته، در قالب کلمات چاپ شده روی کاغذ. در واقع آن‌ها که جهان ادبیات را می‌شناسند و سفرنامه‌های جلال آل احمد را می‌خوانند، می‌دانند که کار او یعنی ماندگاری، نوعی جاودانگی مفید در عرصه ضبط و ثبت تجربات و مواجهات. «موا» عنوان سفرنامه آخر اوست که شرح مفصلی است به انضمام عکس‌ها، از سفر به ویتنام و از سوی نشر مثلث با قیمت ۳۲ هزار تومان به چاپ رسیده است. همان ریتم کتاب‌های قبلی او را دارد، روان و در حرکت. سفر ضابطیان به سرزمین جنگ‌زده ویتنام، خیلی خواندنی است. آن هم وقتی سفرنامه‌نویس یک تماشاگر ساده نیست، یک راوی مطلع است، که از قضا در سفرنامه‌نویسی تجربه بسیار اندوخته و قلمش را ورز داده است.

«نام ویتنام برای نسل پیشین ما یادآور جنگی است که از آن شنیده‌ایم اما کمتر می‌دانیم چه آغاز و انجامی داشته است... دلیل اینکه ویتنام را انتخاب کردم شاید به دلیل همین راز آلودگی بود. چیزی درباره‌اش نمی‌دانستم و به نظرم سرزمین بکر و جذابی می‌آمد.»

آخرین شماره ۹۷

فیلم بین

پیشنهاد ۳ فیلم برای ۳ سلیقه رایج

ژانر عاشقانه: درخشش ابدی...



یکی از ژانرهایی که خیلی طرفدار دارد و همه حتماً توی عمر شان یکی دو تا فیلمش را دیده‌اند، ژانر عاشقانه است. اصلاً موسم بهار باشد و دل هوس ژانر عاشقانه نکند؟ اما اینجا نمی‌خواهیم برای ژانر عاشقانه از آن فیلم‌های هندی آبدوغ‌خیاری یا حتی ایرانی معرفی کنیم. فیلم مورد نظرمان درخشش ابدی یک ذهن پاک (Eternal Sunshine of the Spotless Mind) است. فیلمی محصول سال ۲۰۰۴ با بازی متفاوت جیم کری که بیشتر او را به بازی در ژانر کمدی می‌شناسیم. کیت وینسلت هم بازیگر زن این فیلم است. داستان فیلم، داستان عشق بین یک زوج است که روزی زن، عشقش را به شوهرش از دست می‌دهد و تصمیم می‌گیرد آن قسمت از حافظه‌اش را که مربوط به شوهرش است پاک کند. جوئل متوجه این موضوع می‌شود و می‌خواهد او هم همین کار را بکند، اما درست زمانی که حافظه‌اش در حال پاک شدن است، پشیمان می‌شود و جدالی درون ذهنش در می‌گیرد. درخشش ابدی داستان یک دوست داشتن عمیق است با کلی خاطره که پاک کردنش کار آسانی نیست، اگر روزی هم تمام خاطراتش پاک شود، باز اتفاقی می‌افتد که... این فیلم در سال ۲۰۰۴ اسکار بهترین فیلم‌نامه و بهترین بازیگر زن را گرفته و نمره‌اش در سایت IMDb ۸.۵ است. فیلم برتر تاریخ سینما هم قرار گرفته است. ۸.۳ نمره‌ای نیست که هر فیلمی بتواند به دست بیاورد.

ژانر کمدی: سه‌مکعب



خب، در ژانر عاشقانه فیلمی معرفی کردیم با بازی یک کم‌دین. در ژانر کمدی هم یک فیلم هندی معرفی می‌کنیم که معروف‌اند به عشق و عاشقی. هر کسی می‌تواند گاهی پیش‌راستی کفش دیگری بپندد و الحق بهتر از چیزی بوده‌که ظاهر سه‌مکعب (Idiots) داستان دانشجوی رشته مهندسی است که هر کدام مشکلی با درس خواندنشان دارند. یکی اصلاً رشته‌اش را دوست ندارد و می‌خواهد عکاس حیات وحش شود، یکی رشته‌اش را دوست دارد اما درس خواندن بلد نیست و برای پاس کردن امتحاناتش دست‌آویز جادو و جنبل می‌شود، دیگری هم با اینکه با این دو نفر شاگرد آخر کلاس دوست است، اما خودش به طرز تعجب‌آوری بهترین دانشجوی دانشگاه است. احتمالاً موقع دیدن فیلم همذات‌پنداری‌های زیادی با دانشجویان محیط دانشگاه و استادان و سیستم آموزشی و... خواهید داشت و خیالتان راحت می‌شود از اینکه در دنیا تنها نیستیم. فیلم با تلاش فرحان و راجو برای پیدا کردن رانچو آغاز می‌شود. رانچو همان دانشجوی باهوشی است که در درس خواندنش باقیه فرق دارد و بعد از پایان دوران کارشناسی و گرفتن بالاترین معدل، غیبش زده! فیلم طنزهای نامکی دارد، هر چند بعضی جاهاممكن است تلخ شود ولی آخرش خوب تمام می‌شود و کاش درسی بشود برای تمام دانشجویان دنیا! این فیلم در سایت IMDb نمره ۸.۴ را گرفته و ۹۴ درصد کاربران گوگل آن را پسندیده‌اند! کم‌فیلم‌شاخ نیست و از معدود فیلم‌های هندی است که در فهرست ۲۵۰ فیلم برتر تاریخ سینما جا گرفته‌اند.

ژانر اکشن: شبگرد



در این ژانر هر چند فیلم‌های ابرقهرمانی و سریع و خشن‌ها و جکی‌چان‌ها و تن‌من‌ها و پلیسی‌ها و... قرار دارند، ولی می‌خواهیم همه‌شان را بگذاریم کنار و یک فیلم متفاوت معرفی می‌کنیم. این فیلم را وقتی خودم دیدم، که مثلاً می‌خواستیم یک خبرنگار زنده باشم و پس از دیدن فیلم کرک و پرر ریخت. شبگرد داستان لوئیس بلوم است که کارش را از دست داده و از بی‌پولی دزدی هم می‌کند تا اینکه اتفاقی سر صحنه یک حادثه‌سر می‌رسد و با تهیه فیلم و فروش اخبار حادثه‌به شبکه‌های تلویزیونی وارد یک دنیای کاری جدید می‌شود. لوئیس ابتدا با یک دوربین فیلم‌برداری از زان قیمت شروع می‌کند و یک خبرنگار مستقل می‌شود و در این راه با چالش‌های زیادی هم‌روبه‌رو می‌شود ولی کم‌خودش را بالا می‌کشد و خبرهایش را به قیمت خوب می‌فروشد. یک جایی به بعد لوئیس به حوادث ساده‌ای مثل تصادف راضی نمی‌شود و مجبور می‌شود برای اینکه خبرهایش خوب فروش برونند، کارهای عجیب و غریبی بکند. جایی از فیلم چشمتان از حدقه‌چپ‌رون خواهد زد و باورتان نمی‌شود اتفاقی که افتاده است، واقعا افتاده باشد. کدام اتفاق؟ فیلم شبگرد یا Nightcrawler را که نمره‌اش ۷.۹ است ببینید تا متوجه شوید.

*برای تماشای فیلم‌ها در سایت فیلم‌کده‌های کنار عکس‌ها را اسکن کنید.