

شهر

روزنامه شهر امید و زندگی

۱۹

۵شنبه

۱۳۹۷ | ۱ | صفحه ۱۴۴
شماره ۵۰۰۱۲۶۶۴ | تومسان

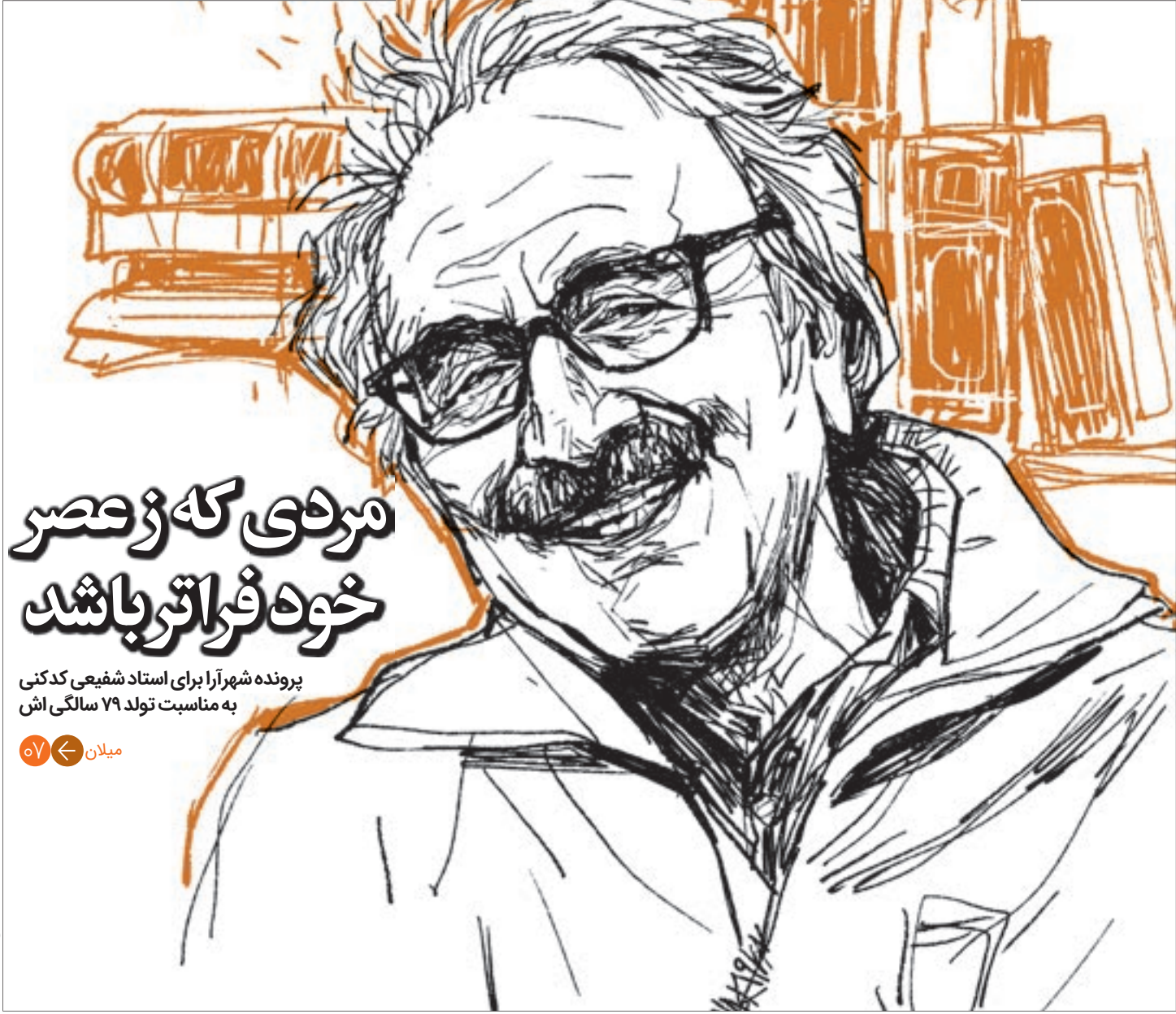
۱۲ صفحه ۴۴ صفحه ورزشی ۱۶۰ صفحه ویژه میلان
۲۴ صفحه ویژه شهر از محله ۴۴ صفحه ویژه بلخون
۱۹ مه ۱۳۹۷ | ۱ | صفحه ۱۴۴
شماره ۵۰۰۱۲۶۶۴ | تومسان

یادداشت

سناریوی خروج ایران از میدان دیپلماسی

در جهان امروز با توجه به قاعده‌مند شدن روابط بین الملل و تأسیس نهادهای و سازوکارهای حقوقی در این فضا، مؤثرترین روش اجرا و تحقق سیاست خارجی، بهره‌گیری از دیپلماسی با محوریت مذاکره و پرهیز از تنش و جنگ است. به بیان دیگر، نظام بین‌الملل از ابتدای قرن بیستم به ابزارها و امکاناتی تجهیز شده که بیش از هر زمان در طول تاریخ، دولت‌ها را از توسل به جنگ برای حفظ و تعقیب منافعشان بی‌نیاز کرده است. از آن زمان تاکنون، دیپلماسی در قیاس با جنگ، روش به مراتب کم‌هزینه‌تری در تحقق اهداف سیاست خارجی بوده و با توجه به توسعه نهادها و تأسیسات دیپلماتیک، از جمله سازمان ملل و معاهدات بین‌المللی، این امکان برای دولت‌ها فراهم آمده است که مقاصد سیاست خارجی و منافع ملی خود را به طور مسالمت‌آمیز و با صرف هزینه کمتر دنبال کنند. بر این اساس، مانند گاری در فضا و میدان دیپلماسی برای دولت‌ها در جهان کنونی به ضرورتی اجتناب‌ناپذیر بدل شده است. طی ماه‌های پس از خروج یک‌جانبه دولت آمریکا از توافق برجام، دستگاه دیپلماسی ایران با ۳ اقدام هوشمندانه مانع از خروج ایران از میدان دیپلماسی شده و زمینه‌های عمل در این فضا و بهره‌گیری از امکانات نظام بین‌الملل را فراهم آورده است. این اقدامات عبارت‌اند از: (۱) مذاکره با اتحادیه اروپا با هدف حفظ برجام به عنوان یک توافق موثر بین‌المللی. (۲) طرح شکایت از دولت آمریکا به دیوان لاهه در اعتراض به اعمال تحریم‌های یک‌جانبه از سوی آن دولت. (۳) تصویب لایحه الحاق ایران به کنوانسیون CFT و همکاری بیشتر با FATF در تحلیل نتایج این اقدامات باید خاطر نشان کرد که نخست‌این تدابیر پایبندی و التزام ایران به قوانین بین‌المللی و صلح جهانی را به جامعه جهانی اثبات و در مقابل، هنجارشکنی دولت آمریکا را آشکار کرده است. دوم، یارگیری در صحنه بین‌المللی به منظور پیش‌گیری از انزوای سیاسی و اقتصادی را برای ایران ممکن می‌کند و سوم، امکان استفاده از ابزارهای حقوقی نظام بین‌الملل (برای مثال، دیوان لاهه) با هدف دستیابی به منافع ملی را برای ایران فراهم می‌آورد.

این اقدامات در شرایطی صورت می‌گیرد که دولت آمریکا به همراه اسرائیل و عربستان سعودی به‌ویژه در یک سال اخیر، تلاش‌های بی‌وقفه‌ای برای تحریک ایران به خروج از میدان دیپلماسی آغاز کرده‌اند. آن‌ها در پی آن هستند که با اقداماتی تحریک‌آمیز، ایران را به واکنش‌های غیرمنطقی چون خروج از برجام یا قطع همکاری با نهادهای بین‌المللی وادارند تا از این طریق، صحت ادعاهای خود را به جامعه جهانی اثبات کنند و اقدامات خود را موجه و مشروع جلوه دهند. در واقع، بیرون راندن ایران از فضای دیپلماتیک، سناریویی است که دولت‌های مذکور برای کشورمان تدارک دیده‌اند، سناریویی که تنها با ماندن در میدان دیپلماسی و استفاده هوشمندانه از ابزارها و ظرفیت‌های دیپلماتیک، می‌توان از وقوع آن جلوگیری کرد.



مردی که عصر خود فراتر باشد

پرونده شهرآرا برای استاد شفیع کدکنی به مناسبت تولد ۷۹ سالگی اش

میلان ۰۷

طرح: حسین صالحی



بدعت شیرین لسان الغیب

گفت و گو با دکتر سید جواد مرتضایی به مناسبت روز بزرگداشت حافظ

آسان نیست از حافظ و غزل‌هایش گفتن و به ورطه تکرار نیفتادن؛ با این حال لسان غیب خواجه شمس‌الدین محمد بن بهاء‌الدین محمد حافظ شیرازی، چنان مفاهیم نهفته در اشعارش را با فال زندگی و احوال...

۰۴

سبز سرسخت

مدیریت شهری به دنبال سرسبز نگه داشتن شهر با گیاهان کم‌آب طلب است

۰۷

سبزی هم چند نرخی شد

گزارش میدانی خبرنگار شهرآرا از قیمت‌های متفاوت سبزی در شهر

۰۶

شیر یا خط در زمین مشهد

باشکبان متعدد مشهدی و دستگیری دو متهم پرونده «سکه ثامن» دوباره به صدر اخبار آمد

۱۳



استاد به سینمای مستند

گفت‌وگوی شهرآرا با رخسان بنی‌استاد به بهانه حضور در مشهد

۰۵

یادداشت

علیرضا حیدری اشاعر و روزنامه‌نگار

حافظ! چه طرفه شاخ نباتی است کلک تو

از نگاه من مفاخر ایرانی هر کدام به‌نوعی می‌توانند ارجاعاتی تاریخی-فرهنگی برای نسل‌های مختلف باشند. چنان‌که فردوسی از رجعات ما در بحث زبان فارسی و ملیت است، سعدی در مباحث مثل اندرز گوئی، آموزش‌گاری اخلاق و گاه غزل‌پرانی عاشقانه منبع ارجاع می‌شود، مولانا به گاه اندیشه‌ورزی و عرفان محل رجوع ما می‌شود، آن‌گاه که می‌خواهیم برای ادبیات بزمی قهرمانی ادبی بجوییم سراغ نظامی می‌رویم. در حالی که به‌واقع سخت است که بدانیم حافظ کی و کجا می‌تواند از رجعات تاریخی و فرهنگی ما باشد. با این حال به عقیده من حافظ مثل درویش است که روده‌های بسیاری از اقلیم‌های متفاوت فکری در آن سرازیر شده است. از این رو همه آن‌ها هست اما هیچ کدام آن‌ها به تنهایی نیست و این نکته در دشواری فهم ما از حافظ می‌آید. استاد خرمشاهی تعبیر زیبایی درباره حافظ دارد و می‌گوید: حافظ بیش از آنکه انسان کامل باشد، کاملاً انسان است. این نگاه ما را با حافظی روبرو می‌کند که از یک‌سو رویکرد عام دارد و عموم مردم در طول این قرن‌ها به او مراجعه کرده‌اند و خوشی‌ها و ناخوشی‌هایشان را با شعر او پیوند زدند. از همین رهگذر با دیوان او تقال می‌جویند. از طرفی بن‌مایه‌های عرفانی و چه رویکرد دیگر شعر حافظ را نشان می‌دهد و او را در زمره شاعران عارف قرار می‌دهد اما مهم‌تر از این‌ها وجه متناقض‌نمای (پارادوکسیکال) حافظ است؛ یعنی همان اتفاقی که نگاه ما را به جایگاه روشن حافظ در تاریخ با دشواری روبرو می‌کند.

این چندسویه بودن شعر حافظ از همان عصر حافظ مطرح بوده است. در کتاب «حیب‌السیر» آمده است که روزی شاه‌شجاع به حافظ می‌گوید: چرا شعر تو هر بیش با هم تفاوت دارد؟ بیتی به وصف عاشق و بیتی به وصف معشوق می‌پردازد و هر بیتی برای خودش سازی می‌زند. حافظ در پاسخ می‌گوید: مهم این است که شعر من جهانگیر شده است ولی شعر بعضی‌ها از دروازه شیراز هم بیرون نرفته است. برخی می‌گویند شاه‌شجاع این را به خودش می‌گیرد چون شاعر هم بوده است. اکنون هم باید چندسویه به شعر حافظ نگاه کنیم. حافظ را چه حافظه تاریخی‌مان بدانیم و چه شاعری که در آشکارا و نهان دستمان را می‌گیرد و دلمان به کلامش قرض می‌شود و چه حظ و بهره عرفانی از او ببریم و چه اندیشه ایرانی و اسلامی را در سخن او جست‌وجو کنیم یک نکته روشن و مشخص دارد و آن اینکه دلبری‌های شعر حافظ جان تاریخی‌مان را صیقل داده است و مدام ماه مردمان از افق شعر او طالع می‌شود و این قرعه فقط به نام حافظ افتاده است و بس.

روز مشهد روی میز شورا

طرح ثبت روز ملی مشهد در تقویم بعد از بررسی و تصویب در شورای شهر به شورای فرهنگ عمومی کشور ارسال می‌شود

هم از سال قبل صاحب روز ملی شد. عناوین پرطمطراق مانند «دومین کلان‌شهر مذهبی جهان» و «پایتخت معنوی ایران» هم تاکنون

۰۳

هم از سال قبل صاحب روز ملی شد. عناوین پرطمطراق مانند «دومین کلان‌شهر مذهبی جهان» و «پایتخت معنوی ایران» هم تاکنون

برای پیگیری نباشد؟ سال هاست رسانه‌ها فریاد می‌زنند اما هنوز مشهد روزی ملی در تقویم رسمی کشورمان ندارد. حتی تهران

اینکه رسالت رسانه‌ها پیگیری موضوعات و مطالبه‌گری است به کنار. واقعا تا کی باید از مطالبات فرهنگی حرف به میان آید و همتی

خبر

در یازدهمین نشست «فضیلت شنیدن» مطرح شد افزایش کیفیت خدمات رسانی در پایانه مسافربری

مدیر عامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری مشهد نیز در ادامه این نشست بیان نقلی پایانه‌های مسافربری مشهد بر گزار شد و مسئولان پای درد دل و انتقادات و پیشنهادهای این قشر نشستند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شهرداری در این نشست صمیمی اظهار کرد: من از خانواده حمل و نقل هستم و در چهارچوب قانون، هر اقدامی که بتوانم برای شرکت‌های حمل و نقل پایانه‌های مشهد انجام خواهم داد. مجتبی بهاروند با بیان اینکه «ما نماینده مردم هستیم» افزود: اگر قرار شد بین شما و شهرداری قرار گیرم، آنجایی که حق با شهرداری است از آن حمایت می‌کنم و آنجایی که حق با شماست قطعاً شما حمایت خواهم کرد. وی با اشاره به قرارداد شرکت‌های حمل و نقلی با پایانه مسافربری امام‌زادین اظهار کرد: قرارداد شرکت‌ها تا پایان امسال اعتبار دارد و امیدواریم قبل از انعقاد قرارداد جدید به یک جمع‌بندی دقیق دست یابیم که روال آن هم با قبیل متفاوت باشد. بهاروند با بیان اینکه اگر شرکت‌های حمل و نقلی نباشند قطعاً پایانه‌ای هم وجود ندارد افزود: پایانه مسافربری زمانی وجود دارد که شرکت‌های حمل و نقلی چرخشان بچرخد و در این راستا قطعاً از این شرکت‌ها حمایت می‌کنیم.

یازدهمین نشست «فضیلت شنیدن» با حضور جمعی از مدیران شهری و شرکت‌های حمل و نقلی پایانه‌های مسافربری مشهد برگزار شد و مسئولان پای درد دل و انتقادات و پیشنهادهای این قشر نشستند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شهرداری در این نشست صمیمی اظهار کرد: من از خانواده حمل و نقل هستم و در چهارچوب قانون، هر اقدامی که بتوانم برای شرکت‌های حمل و نقل پایانه‌های مشهد انجام خواهم داد. مجتبی بهاروند با بیان اینکه «ما نماینده مردم هستیم» افزود: اگر قرار شد بین شما و شهرداری قرار گیرم، آنجایی که حق با شهرداری است از آن حمایت می‌کنم و آنجایی که حق با شماست قطعاً شما حمایت خواهم کرد. وی با اشاره به قرارداد شرکت‌های حمل و نقلی با پایانه مسافربری امام‌زادین اظهار کرد: قرارداد شرکت‌ها تا پایان امسال اعتبار دارد و امیدواریم قبل از انعقاد قرارداد جدید به یک جمع‌بندی دقیق دست یابیم که روال آن هم با قبیل متفاوت باشد. بهاروند با بیان اینکه اگر شرکت‌های حمل و نقلی نباشند قطعاً پایانه‌ای هم وجود ندارد افزود: پایانه مسافربری زمانی وجود دارد که شرکت‌های حمل و نقلی چرخشان بچرخد و در این راستا قطعاً از این شرکت‌ها حمایت می‌کنیم.

خبر

رئیس کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس شورای شهر مشهد: بولوار شاهنامه در ۳ مرحله احیا می‌شود

فردوسی و شاهنامه‌اش بزرگ‌ترین سرمایه‌های نمادین فرهنگی ایرانیان هستند و هر ملتی در جهان این وظیفه را دارد که سرمایه‌های نمادین خود را گرمی بدارد و در نگاهداشت و پاسداشت آن بکوشد. در همین راستا و با درک چنین ضرورتی، شورای پنجم شهر مشهد در بدو ورود، کمیسیونی را تحت عنوان «کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس» راه‌اندازی کرد تا بتواند در برنامه‌های چهارساله این منطقه شهری مشهد را احیا کند. یکی از اصلی‌ترین اقدامات در منطقه توس احیای بولوار شاهنامه است. در این راستا، رئیس کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس شورای اسلامی شهر مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا اظهار کرد: برای احیای بولوار شاهنامه نیازمند بازپیرایی ۳ قسمت جلouxان، پردیس و باغ‌راه شاهنامه هستیم. در ابتدای کار شورای پنجم، متوجه شدیم که مسابقه‌ای با عنوان باغ‌راه شاهنامه برگزار شده است تا سه‌راه فردوسی در توس توسعه و عمران توس خبرنگار شهرآرا اظهار کرد: برای احیای بولوار شاهنامه نیازمند بازپیرایی ۳ قسمت جلouxان، پردیس و باغ‌راه شاهنامه هستیم. در ابتدای کار شورای پنجم، متوجه شدیم که مسابقه‌ای با عنوان باغ‌راه شاهنامه برگزار شده است تا سه‌راه فردوسی تا آرامگاه طر‌حی برای بازپیرایی ارائه شود. ۳ مشاور نیز برنده اجرای این طرح شده بودند. سید مسعود ریاضی افزود: در حضور شورای پنجم، اعلام کردیم که احتمال دارد طرح‌های برنده با طرح جامع منطقه توس تناقض

فردوسی و شاهنامه‌اش بزرگ‌ترین سرمایه‌های نمادین فرهنگی ایرانیان هستند و هر ملتی در جهان این وظیفه را دارد که سرمایه‌های نمادین خود را گرمی بدارد و در نگاهداشت و پاسداشت آن بکوشد. در همین راستا و با درک چنین ضرورتی، شورای پنجم شهر مشهد در بدو ورود، کمیسیونی را تحت عنوان «کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس» راه‌اندازی کرد تا بتواند در برنامه‌های چهارساله این منطقه شهری مشهد را احیا کند. یکی از اصلی‌ترین اقدامات در منطقه توس احیای بولوار شاهنامه است. در این راستا، رئیس کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس شورای اسلامی شهر مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا اظهار کرد: برای احیای بولوار شاهنامه نیازمند بازپیرایی ۳ قسمت جلouxان، پردیس و باغ‌راه شاهنامه هستیم. در ابتدای کار شورای پنجم، متوجه شدیم که مسابقه‌ای با عنوان باغ‌راه شاهنامه برگزار شده است تا سه‌راه فردوسی تا آرامگاه طر‌حی برای بازپیرایی ارائه شود. ۳ مشاور نیز برنده اجرای این طرح شده بودند. سید مسعود ریاضی افزود: در حضور شورای پنجم، اعلام کردیم که احتمال دارد طرح‌های برنده با طرح جامع منطقه توس تناقض

اقتصاد با حساب و کتاب

یادداشت

امروزه حسابداری نقش بسیار مهمی در کمک به توسعه اقتصادی دارد. این نقش در کشورهای در حال توسعه مشهودتر است. چگونگی شکل‌گیری و توسعه رشته حسابداری در قرن بیستم، بیشتر تابع رشد و افزایش واحدهای تجاری، مقررات بازرگانی، قوانین دولتی و مالیاتی بوده است. در نظام اقتصادی امروز دنیا، تهیه و گزارش اطلاعات درست مالی و اطلاعات اقتصادی دیگر به مراکز تصمیم‌گیری دارای اهمیت بسیاری است. حسابداری به عنوان بخشی از نظام اطلاعاتی، نقش بارزی در تصمیم‌گیری‌های مربوط به توسعه اقتصادی ایفا می‌کند. بنابراین کارهای موفقیت‌آمیز برنامه‌های توسعه به اطلاعات مربوط و قابل اعتماد نیاز دارد که بتوانند پشتوانه تصمیم‌های برنامه‌های مربوط به این حوزه باشد. در حقیقت، حسابداری

فناوری و مجموعه‌ای از مقررات است که همه نظام‌های مالی بر مبنای آن است و نمی‌توان نقش مؤثر حسابداران را در تصمیمات یک تجارت موفق نادیده گرفت. البته سوءفاهم‌های زیادی از نقش حسابداری وجود دارد. تصور عموم این است که حسابداری فقط اعداد و ارقام را در یک ماشین حساب محاسبه می‌کند ولی حقیقت بیانگر آن است که حسابداری در جست‌وجوی منفعت نگاه اقتصادی است. حسابداران، به عنوان جزئی از اقتصاد کشور، امروز نقش درخور توجهی در تحقق سیاست‌های اقتصادی کشور ایفا می‌کنند. این مسئله جایگاه آن‌ها را به میزان درخور توجهی از فعالان اقتصادی دیگر متمایز می‌کند. یک حسابداری هر رویداد تجاری با یک وکیل برابر است. وکیل در امور حقوقی و حسابداری در امور مالی مورد استفاده سرمایه‌گذاران قرار می‌گیرد. حسابداران به عنوان

رضا جبلی، نایب‌رئیس انجمن حسابداران و حساب‌رسان خراسان رضوی