شهرآرا
17 11 18
شنبه
۲۶ آبان ۱۳۹۷
۹ ربیع الاول ۱۴۴۰
شماره ۲۶۹۲

۱۰

آینده کتابخانه ها در دستان فناوری

۱۱

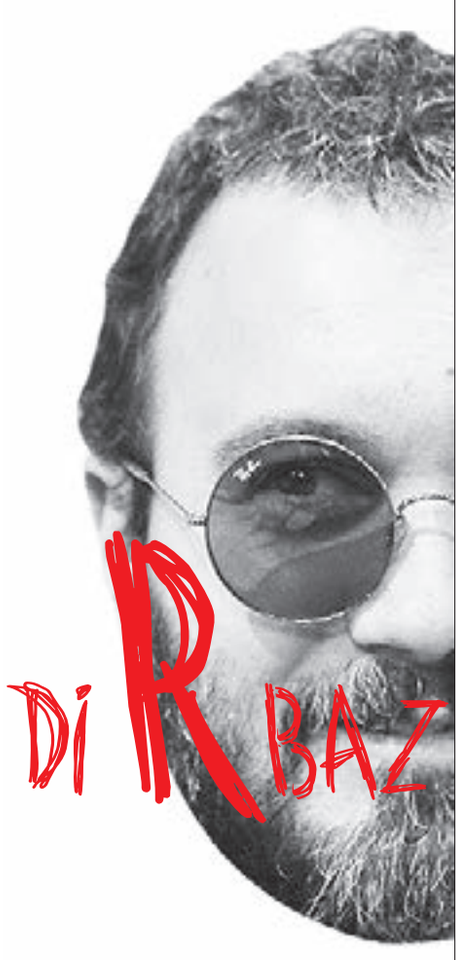
طرح ابتر در مثلث بی وتر

۱۲

آخرین دوربرگردان

کله ونگ

مُشتبا نخعی‌راد



مجید سوزوکی مِگه تلفیزیون خِنده‌دار مِره

وَختی داش «کامبیز دیرواز» وَرمِدره مِگه «تلفیزیون نمِخه برنامه‌هاش غمناک بشه» مُو دِگه قبول‌دار مُرُم. جانِ مُشتبا هر کی دِگه، اَی ره مُگُفَت، مِیُفتادم کف زیمین و ایقَذه از خِندَه ریسه مِرَفتُم که وَرُم دِرَن بُبُرَنُم مریض‌خِنه، اونجه‌یَم بِدِم بِگُن طلفک دیونه رفته. ولی وَختی مجید سوزوکی خودِما وَرمِدره مِگه تلفیزیون برنامه‌های شادم دِره، مُویم مُگُم دِره. فقَط نَمِدُنُم کی پخش مِره که مُو نَمی‌بینُم؟ شایِدَم همی برنامه‌های آشپزی و تبلیغایی که وسَط سیریال‌های تکراری مِگذِره ره مِگه؟ بین خودِما بشه دگه ایقَذه کِیش تن‌باک و کِتاب کنکور تبلیغ کِرَدَن، که گلاب به روتا، روم به دیفال، دِلُم دِره آشوب مِره و دَس به آب لازم مُرُم.

بعدشم ازش مُپُرسَن خُو بِر چی اینایی که بِلَتَن فیلم‌نامه طنز بینویسن دگه نمِیَن بِر تلفیزیون بینویسن؟ مِگه «مُو نمِدُنُم، بِرَن از خودشا بُپُرسن. ولی ای ره مُدُنُم که آقای پورمحمدی، معاون سیما مِگه سیاست ما ای جور مِره که کارامان غمناک نِره.» نِظَر مُو ره بِخَن همش زیر کله همی سیاست لاکِردار مِره. راس مِگُن بابا و نِنه ندِره. انا، مَثَل مُگُم همی نرخ تورم ره نگا کُنن، ۵۰ سال سیاست مسئولان ای مِره که نگذارَن دگه از ای گنده‌تر بِره. ولی لامَصَب یَگ جور گنده مِرَه که لوبیای سحرآمیز کم میاره و وَرمخزه میه لُنگ مندازه.

کار ندِرُم، داشتُم همی پیچشه نگا مکردُم دیدُم خَیلی‌ام فالوور دِره. ایقَذه زیاده که فک کُنُم از خَیلی برنامه تلفیزیون بیشتر مخاطب دِره. خَیلی‌ام داش کامبیز تو ای کارای زلزله‌زده‌یا کمک مُکُنه و مِره اونجه و کاراشا ره پی مِگیره. بِر بچه خُردویای مدرسگی پول جمع مُکُنه که کلاس جدید بسازه. دَمِت گرم دداش، خَیلی آقایی، حلال. فقَط بین خودما بشه، اینجه کارا حساب کتاب ندِره، یه وَخت مبینی مِخستی ثواب کنی، کباب مری. بخی خیلی تو چش بشی، دگه کار ندِرَن سلفریتی مری یا فوتفالیست. کامبیز دیرواز مری یا زودواز، علی دایی یا نرگس کلباسی، هموجو مِیَن حسابته بستگ مُکُنَن.

مولد یا مقلد؟

درباره دانیال خیرخواه که دابسمش‌هایش در فضای مجازی به سرعت معروف شده است و شباهت زیادی به سلطان دابسمش دنیا دارد

فرانک پاپاپور

تب دابسمش یادش به‌خیر

شروع داستان دابسمش و داغ شدنش برمی‌گردد به حدود ۳ سال قبل، آن زمانی که نرم‌افزارهای دابسمش یکی پس از دیگری برای نصب روی موبایل‌ها در دسترس مردم قرار گرفت و تکه‌فیلم‌هاوسوتی مجریان و آهنگ خواننده‌های معروف، شد سوژه دابسمش ساختن. آن زمان همه مردم حتی سلبریتی‌ها دابسمش درست می‌کردند. مثلا حمیدفرخ‌نژاد و پسرش برای فیلم قیصر دابسمش می‌ساختند، رامبد جوان و شاه‌حسینی با صدای جناب‌خان لب می‌زدند، بازیگران شهرزاد مثل ترانه علیدوستی و امیرحسین رستمی تیتراژ سریال با صدای محسن چاووشی را دابسمش می‌کردند و خلاصه هر کسی دوربین سلفی‌اش را روشن کرده بود و مشغول ساخت دابسمش بود. با گذشت یکی دو سال ساخت دابسمش از آن تب‌وتاب گذشته افتاد ولی همچنان ادامه داشت و در این میان پدیده‌هایی در اینستاگرام ظهور کردند که کلا کارشان ساخت دابسمش بودو باساخت مداوم این طور ویدئوها کم‌کم برای خودشان اسم و رسم پیدا کردند و به قولی شاخ مجازی شدند. اخیرا هم یکی دیگر از همین پدیده‌ها پا به میدان اینستاگرام گذاشته است تا با دابسمش‌هایش کاربران شبکه‌های مجازی را سرگرم و برای خودش شهرتی دست‌وپا کند.

دانیال با صورت همه فن حریف

قبل از اینکه امیر مهدی ژوله، صبح روز جمعه ۲ ویدئو از دابسمش‌های دانیال خیرخواه را در صفحه اینستاگرامش منتشر کند و در کپشن بنویسد «آخر هفته‌م با کارای این آقا ساخته شد.» فقط یکی دوتا از دابسمش‌هایش را در فضای مجازی دیده بودم. اما حالا فالوئرهایش دارد صدتا صدتا زیاد می‌شود و تا این لحظه به ۱۱۰ هزار تا رسیده است. تا قبل از پست ژوله هیچ‌کس نمی‌دانست صاحب این چهره استخوانی با چشمان درشت و ابروهای کشیده و گونه‌های فرو رفته و دهان گشاد کیست. اصلا همین خصوصیات خاص چهره دانیال خیرخواه باعث شده بتواند میمیک‌های مختلف صورت را با اغراق زیاد اجرا کند و حتی با باز و بسته کردن چشم‌ها و دهانش، اوج و فرودهای آهنگ خواننده را هم نشان دهد. دانیال که بازیگر تئاتر است خوب یاد گرفته است چطور حس آهنگ و ترانه را با صورتش منتقل کند، برای همین تمام دابسمش‌هایش کلوز آپی از چهره‌اش هستند، آن هم نه یکی، بلکه دوتا کلوز آپ کنار هم که هر کدام یک قسمت را اجرا می‌کند! همه کارهایش تا به حال روی صدای خواننده‌ها بوده است، مخصوصا اگر آهنگ بسامد بالایی از تغییر حالت چهره نیاز داشته باشد تا توانایی‌اش را بیشتر به رخ بکشد. دابسمشش روی آهنگ ماه پیشانو هم برای همین معروف شد، چون در ترانه‌اش دیالوگی بین عاشق و معشوق برقرار است.

تقلید از سلطان دابسمش جهان

اما همان اول که دابسمش دانیال را دیدم یاد یک نفر افتادم؟ با خودم گفتم «من این یارو رو قبلا یک جایی دیدم؟» کمی فکر کردم تا متوجه شدم این حالت استخوانی چهره، این چشم‌ها، این دهان و این ادا در آوردن‌ها انگار کپی پیستی بی‌نقص از لوسیانو روسو هستند. لوسیانو روسو کیست؟ احتمالا او را به اسم نمی‌شناسید ولی این آقا سلطان دابسمش جهان است و توانایی این را دارد که با پلک‌هایش هم بازی کند. در اینستاگرام طرف‌دار چندانی ندارد و فقط ۸۴ هزار نفر دنبالش می‌کنند ولی ستاره یوتیوب است و بعضی از دابسمش‌هایش تا ۵ - ۴ میلیون بازدید داشته‌اند. لوسیانو سی‌وشش ساله است و متولد آرژانتین. البته لوسیانو در دابسمش‌هایش فقط از چهره‌اش کار نمی‌کشد و کل بدنش را با آهنگ و ترانه تنظیم می‌کند که نتیجه تجربه او در حرفه بازیگری و رقصندگی است. الکی هم بهش نمی‌گویند سلطان دابسمش، او در یک مسابقه جهانی دابسمش شرکت کرده (بله چنین مسابقاتی داریم) و نفر اول شده است. حالا حتما به درک تازه‌ای از دابسمش ساختن رسیده‌اید و اینکه الکی نمی‌شود معروف شد، یا به قول امیر مهدی ژوله پای همین پستش برای دانیال خیرخواه، «منم چندبار سعی کردم دابسمش کنم ولی روسری خوشرنگ پیدا نکردم.»

بهترین دابسمشرهای ایرانی این روزها مشغول چه کاری هستند؟

محسن بروفر جزو کهنه‌کارهای دابسمش و یکی از بهترین‌های این حرفه است. چرا می‌گویم حرفه چون او دیگر شغلش درست کردن دابسمش شده است. شاخصه کارهای او رفتن سراغ سوژه‌های ورزشی است و خیلی‌ها او را با دابسمش‌های خنده‌دار سرهنگ علیفر می‌شناسند. دابسمش گزارشگران فوتبال عربی از دابسمش‌های پربازدید او در صفحه اینستاگرامش به حساب می‌آید. بروفر برای بعضی سایت‌ها مثل طرف‌داری یا تی‌وی پلاس هم ویدئو اختصاصی می‌سازد و از آن‌ها پول می‌گیرد.

محسن ایزدی که در فضای مجازی به ایزی محسن شهرت دارد یکی دیگر از دابسمشرهای معروف ایران است. دابسمش‌های او بیشتر همراه با میکس آهنگ و جلوه‌های ویژه است. او قدیم‌ترها فقط به ساخت دابسمش مشغول بود ولی حالا کلیپ‌های طنز مختلفی می‌سازد و بعضی وقت‌ها با باقی شاخ‌های مجازی هم کار مشترک می‌دهد و حدود یک میلیون و ۹۰۰ هزار دنبال‌کننده در صفحه اینستاگرامش دارد. قیمت هر پست تبلیغاتی در صفحه این اینفلوئنسر حدود ۶ میلیون تومان است.

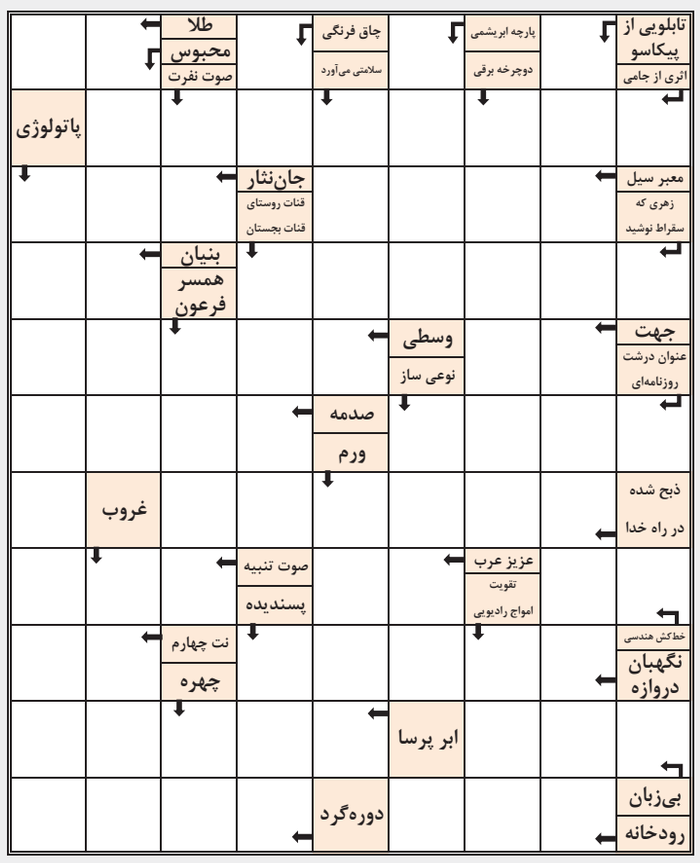
سهیل مستجابیان بدون شک جزو با نمک‌ترین دابسمشرهای فضای مجازی است. او بیش از ۹۰۰ هزار دنبال‌کننده در اینستاگرام دارد، با این حال سراغ کارهای تبلیغاتی نمی‌رود. به نظر می‌رسد هدف او بیشتر دست و پا کردن شهرت و اعتبار هنری باشد. سهیل به صورت حرفه‌ای کار تئاتر انجام می‌دهد و همین موضوع باعث شده به حرکت عضلات صورتش کاملا مسلط باشد، همین تسلط ویژگی بارز دابسمش‌های او به شمار می‌رود و اجازه می‌دهد روی صدای کودک سه‌ساله تا پیرمرد هفتاد ساله لب بزند.

فیلم داغ

یک جوان وبلاگ‌نویس در مسکو ۳۵۰ کیلوگرم سکه را داخل یک وان بزرگ حمام ریخت و به کمک ۷ نفر از دوستانش به مرکز فروش اپل برد تا یکی از آخرین مدل‌های گوشی آیفون را خریداری کند. مرد جوان از ابتدای ماجرای خرید آیفون فیلم گرفته است و حالا این ویدئو به یکی از ویدئوهای پربازدید فضای مجازی تبدیل شده است. کارکنان فروشگاه که در ابتدا فکر می‌کردند با یک شوخی طرف هستند، دو ساعت وقت گذاشتند تا پول‌های داخل وان را بشمرند و سپس گوشی موبایل را به جوان تحویل دادند.

جدول ۲۵۴۴

shahr.puzzle@shahrara.com



پاسخ جدول ۲۵۴۳

ج	مرغ می‌رود دانش آرزوی دور و دراز	ت	زیرشلواری حلال تلخ تقلبه دادن	ط	نشان معمولی پروردگار صحنه نمایش	ر	ا	یزد قدیم واحد حجم
ا	در رامانده کشوری در خط مقاومت	ب	ل	ن	ا	ب	ی	ل
م	ن	ا	ف	ق	ا	م	ت	ی
ریاکار محصولی از ایران‌خودرو	د	ن	ا	ق	پوشاننده از قرمزها	س	ا	ر
ل	پ	بدلی پیمانی تورم رگ‌های پا	ق	ل	ا	ب	ی	نمازهای مستحبی
گونه برجسته نوعی سیم‌کشی ساختمانی	ر	و	ک	ا	عدد عمر غرمه بوکس	ر	س	ن
س	و	ا	ر	ک	ا	ر	پدربزرگ	و
راکب اسب ماه دوم سال شمسی	ا	ر	د	ی	شهر صنعتی آلمانی سه کیلوگرم	ی	ن	ا
ر	ز	ی	ن	بلندمرتبه	م	ن	ی	ف
صمغ قلب قرآن	ی	س	رفیق قاشق	چ	ن	گ	ا	ل

طراح: محمدرضا غلزاده

به وقت شله

مهدیه جوادی

سیاست برد_برد افزایش قیمت

معاون امور صنایع وزیر صنعت و معدن و تجارت گفته است قیمت نهایی خودرو شنبه و یکشنبه این هفته با در نظر گرفتن همه جوانب کار از جمله قیمت‌های تمام شده خودروسازان و در نظر گرفتن حق و حقوق مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان اعلام می‌شود.

از آنجایی که جناب مسئول محترم اعلام کرده‌اند که همه جوانب کار را بررسی می‌کنند، مصرف‌کننده‌های عزیز خیالشان راحت باشد که خودرو گران خواهد شد. چون رعایت حقوق مصرف‌کننده با افزایش قیمت خودرو هیچ منافاتی ندارد و مصرف‌کننده از خدایش است که خودرو گران شود. بر اساس تعریف، کسی مصرف‌کننده است که چیزی را خریده باشد و مثلا خانواده ما به عنوان مصرف‌کننده یک عدد پراید دوگانه‌سوز ۸۷، خیلی خوشحال می‌شود اگر ارزش دارایی‌اش از ۱۳ میلیون به ۱۵ میلیون برسد، شما دیگر خودتان حساب کنید کسی که ماشین ۱۰۰ میلیونی دارد با گران شدنش چقدر شاد خواهد شد (شاید بگویید چرا در مورد کسی که ماشین یک میلیاردی دارد چیزی نگفتی و مثال نزدی؟ او که قطعا از خوشحالی دچار ازهم‌گسیختگی خواهد شد، راستش اصلا در مخلیه ما نمی‌گنجد یک نفر این همه پول داشته باشد. اوج آمال ما ماشین ۱۰۰ میلیون تومانی است).

از اصل حرف دور نشویم داشتم در مورد تعریف مصرف‌کننده می‌گفتم و بر اساس این تعریف کسی هم که هنوز خودرو نخریده و قصد خرید دارد، نه یک «مصرف‌کننده» بلکه یک «در انتظار مصرف‌کننده‌شدن» است که الزامی به رعایت حقوقش دیده نمی‌شود و دولت مسئولیتی در قبال کسانی که هنوز تصمیمی را اجرایی نکرده‌اند ندارد. کلا سیاست‌های دولت همیشه برد برد است به این صورت که هم تولیدکننده و هم مصرف‌کننده را خوشحال و راضی نگه می‌دارد، خدا خیرشان بدهد. شما فکرش را بکنید همین پراید که وسیله نقلیه قشر بزرگی از جامعه است قیمتش بشود ۶۰ میلیون. آن‌وقت هنوز هم به چشم پراید سوارش می‌شوید؟ معلوم است که نه. همه حواسشان را جمع می‌کند یک وقت خطی، خشی، چیزی رویش نیفتد و این‌طوری رضایت از زندگی مردم هم بیشتر می‌شود.

طنزیم پیامکی :)

اوسین بولت‌های بالقوه

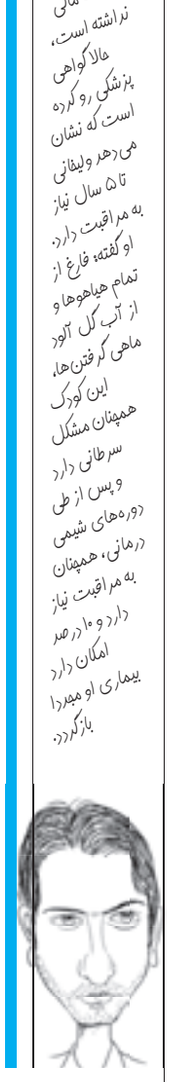
آریا بی‌باریا

۰۹۳۶...۴۳۸ باتوجه به پایان نیافتن مسیر مترو خط ۲، کاش آخرین حرکت سرویس این خط، ساعت ۱۰:۳۰ بود تا دیگر نگران دویدن از خط یک به خط ۲ نباشیم. کاش مسئولان کمی دلسوزتر بودند.

ببینید دوست عزیز. الان بخش زیادی از سنگ‌نوردهای تیم ملی از استان خراسان رضوی هستند. الان هم از این بدو بدو کردن‌ها ناراحت نباشید. احتمالا شرکت قطار شهری و تربیت بدنی استان با هم یک تفاهمنامه همکاری امضا کردند که بخشی از تیم ملی دوومیدانی کشور از استان خودمان انتخاب شوند. حتی ممکن است یک روز که دارید از سمت خط یک به سمت خط ۲ می‌دوید، یک نفر دست شما را بگیرد و بگوید: بریم؟ شما بگویید: کجا؟ او هم بگوید: بریم تیم ملی دیگه.

۰۹۳۷...۲۶۱ چرا نظارتی بر کار فروشندگان لوازم خانگی، صوتی تصویری و لوازم برقی نیست؟ اجناس بسیار گران است. همان اجناس گران را هم می‌گویند فروش نداریم. قیمت یک یخچال، ۱۳ یا ۱۴ میلیون تومان است. آن هم فقط نقد و بدون هیچ شرایط یا اقساطی. لطفا بیشتر به انبارهای احتکار کالا، سرکشی کنید.

تا الان کلی انبار پوشک کشف شده است. یک عالمه انبار روغن، رب، برنج، لوازم یدکی و هزار تا خرت و پرت دیگر کشف شده است. آخرش چی شد؟ یک ریال هم قیمت پایین آمد آیا؟ وقتی پیدا کردن انبار اجناس احتکار شده هیچ فایده‌ای ندارد پس چرا پیشنهادی می‌دهید که هم برای نهادهای نظارتی و هم برای احتکارکنندگان محترم زحمت و دردسر اضافی درست شود. واقعا چرا؟



حاشیه: علی ضیاگه بابت دعوت از کودک سرطانی (علی ویلفانی) متهم به بی‌دقتی انتخاب مهمان شده بود، چون معلوم نیست پسر خوب شده و دیگر نیاز به کمک مالی نداشته است، حالا گواهی پزشکی رو کرده است که نشان می‌دهد ویلفانی تا ۵ سال نیاز به مراقبت دارد. او گفته فارغ از تمام میاهوها و از آب گل آلود ماهی گرفتن‌ها، این کودک همچنان مشکل سرطانی دارد و پس از طی دوره‌های شیمی درمانی، همچنان به مراقبت نیاز دارد و ما در صد امکان داریم بیماری او مجددا بازگردد...