



06
12
18
شنبه
۱۵ آذر ۱۳۹۷
۲۸ ربیع الاول ۱۴۴۰
شماره ۲۷۰۷

روزگار

صدای «بمب...» پیچید

فیلم جدید پیمان معادی «بمب یک عاشقانه» از اولین ساعت اکران موج مثبتی در فضای مجازی ایجاد کرد تا نوید یک فیلم خوب را روی پرده سینما بدهد



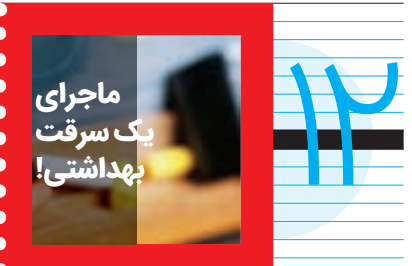
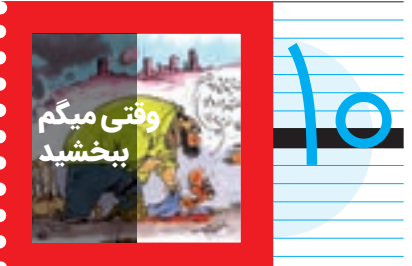
تا به حال زیاد پیش آمده که فضای مجازی تحت تاثیر فیلم‌های سینمایی قرار بگیرد و موج یک فیلم از پرده نمایش و سالن سینما به اینستاگرام و تویتر و تلگرام کشیده شود. درست مثل فیلم «خانم یاا» که با شروع اکران، کاربران فضای مجازی را راهی صفحه کارگردان و بازیگران فیلم کرد تا هر چه بد و بیراه از دانشان (شاید هم کیبوردشان) در می‌آمد نثار آن‌ها کنند. فیلم لس آنجلس تهران هم وضعیت مشابهی داشت و کاربران زیادی به دیگران اطلاع بدهند که به دیدن فیلم نروند چون دست آخر باید با اعصاب خرد از روی صندلی سینما بلند شوند. خلاصه که مانده بودیم چطور اخبار موج‌هایی که فیلم‌ها در فضای مجازی راه می‌اندازند منفی و از سر ناشرینی بینندگان است که یکپوا اینستاگرام را باز کردیم و دیدیم در همیشه به یک پاشنه نمی‌چرخد. «بمب یک عاشقانه» جدیدترین ساخته پیمان معادی با شروع اکران اصل بمب در فضای مجازی صدا کرده است و حالا تویتر و اینستاگرام پر شده است از تعریف و تمجید کاربرانی که بلافاصله بعد از دیدن فیلم و حتی قبل از اینکه از سالن سینما خارج شوند در صفحه‌هایشان از فیلم خوب گفته‌اند و دیگران را به دیدن آن دعوت کرده‌اند.

فیلمی پر از نوستالژی اولین روز اکران دومین فیلم پیمان معادی گذشت و در همان ساعات اولیه تمام سانس‌های سینماها پر شد. آن هم وقتی که همه فکر می‌کردند فیلم قرار نیست اکران شود و خود پیمان معادی هم در کنار دادن این خبر خوش نوشته بود: «نذاشتیم که نذارن... اکران فیلم بمب؛ یک عاشقانه بالاخره همین چهارشنبه چهارم آذر ماه.» «بمب؛ یک عاشقانه» همان طور که از اسمش پیداست، داستانی عاشقانه است در دهه ۶۰ از جنگ ایران و عراق و حمله‌های موشکی به تهران و آژیرهای خطر و پناهگاه‌های زیرزمینی و چالش‌های پیش روی یک پسر بچه از پناهگاهی زیرزمینی و همچنین مدرسه‌اش یا به قول مهتاب قاسمی «بمب؛ یک عاشقانه برای اونایی که دهه ۶۰ رو یادشونه پر از نوستالژی. اونایی که هم اون زمان تشریف نداشتن، میتونن برن وضعیت زندگی ما رو توی اون دوران ببینن... اونایی هم که از اون دوران نوستالژی ندارن و برشون مهم نیست ببینن ما چه وضعیتی داشتیم، اصلا ترکیب اسامی زیر و نباید از دست بدن... بازیگران: پیمان معادی، لیلیا حاتمی، سیامک انصاری، حبیب رضایی و سیامک صفری. کارگردان: پیمان معادی» البته مهتاب قاسمی هم دیالوگ‌های این فیلم را با هشتگ #بمب یک عاشقانه بازنشر کرده بودند. دیالوگ‌هایی مثل «فکر

پیمان معادی «برف روی کاج‌ها» بازی کرده بود، در اینستاگرامش خبر اکران فیلم جدید او را داده و نوشته بود: «و حالا باز پیمان معادی دست روی سوزه متفاوت و با ساختی متفاوت گذاشت! خاطرات دهه ۶۰ آقا معادی و تیم در چه یک خسته نباشید.» می‌کنم دنیا قشنگ تر میشه وقتی آدم عاشق میشن»، «تاریکی رو دوست دارم، تو تاریکی راحت تر میشه حرف زد، راحت تر میشه بغض کرد، راحت تر میشه زیر چشمی نگاهش کرد. تو تاریکی آدم راحت تر عاشق میشه. تو تاریکی زیرزمین، تاریکی پس کوچوها، تو تاریکی سالن‌های سینما...»، «شاد بودن بلدی می‌خواد» و «آقایی که میری رو دیوار مستراح می‌نویسی: شقایق اینجا من خیلی غریبم، علیم، ذلیلم. بی‌وجودی که اونجا می‌نویسی: مرگ بر ذکایی و فتوحی و دانش پسند. خاک بر سر! نکن. خب اگه شقایق جونت بدونه تو چه لجنی هستی که به آب رو کارت نمی‌گیری، به تف تو صورت نمی‌ندازه، بیاد عاشقت بشه؟» در اینستاگرام هم تا این لحظه ۱۱۰۰ پست با هشتگ نام فیلم منتشر شده که اغلبشان تیزر این فیلم هستند. منتقدان هم در نقد از فیلم حرف‌های خوبی زده‌اند، اول از همه از طراحی لباس تعریف کرده‌اند و سیمرغ طراحی لباس را حق فیلم دانسته‌اند، از بازی بازیگران مخصوصا پسر بچه با استعداد فیلم هم بسیار تعریف کرده‌اند، فیلم‌برداری را پسندیده‌اند و داستان را جذاب می‌دانند. موسیقی را هم کمک بزرگی به فضای فانتزی و عاشقانه فیلم دانسته‌اند و معتقدند پیمان معادی نسبت به فیلم اولش گام رو به جلویی در کارگردانی داشته و موفق بوده است.



بمبی که نظر همه را جلب کرد بمب که حتی سانس‌های ساعت ۱۰ صبحش هم پر شده بود، واکنش‌های مثبتی در فضای مجازی به همراه داشت. کاربری نوشته بود: «بالاخره بعد از چند ماه فیلم‌های مزخرف، بمب یک عاشقانه اکران می‌شه و می‌تونیم بعد مدت‌ها سینما بریم». یا کاربری نوشت: «من بمب رو تو جشنواره دیدم، در وصف میتونم بگم: یک فیلم بی‌نهایت دوست‌داشتنی، مطمئنم دوستش خواهید داشت. به شدت پیشنهاد می‌شه». کاربران مهتاب قاسمی هم دیالوگ‌های این فیلم را با هشتگ #بمب یک عاشقانه بازنشر کرده بودند. دیالوگ‌هایی مثل «فکر



کله ونگ

مشتبنا نخی‌براد



TAHAMI

کوروش تهمی حرفای بودار میزنه

خوشم پشه، دگه همی مانده بود ددش گلم «کوروش تهمی» و زرده بگه بر چی پلیس تو تیلیفزیون ما همیشه پیروز مره و ایچور بشه مخاطب پس میزنه. بگم فلفل بیریزن روزبونت که دگه ایچور حرفای بودار زنی؟ فک کردی یگ نقش سرگرد تو سیربال «دختر گم رفته» بازی کردی دگه خیلی حالی‌ات مره؟ فک کردی پلیسای اونجه که ورمیدزن تو کبری ۱۱ شلینگ تخته مندازن و ماشیناره مکوفن به در و دیفال و قر و ذبه مکتن کارشا درسته؟ خدا و کیل موه سیری ایناره می‌بیم که ایچور دزن ماشینای گرون گرون ره حروم مکتن، خیلی دلم مسوزه. الهی دلیر بز که دل ماره مسوزونن.

بعدشم و رگشتی گفتی ای شاخای فضای مجازی که مین بازیگر مزن، کار خوبی نمکتن و تو ای حرفه موندگار نیزن. ددش بازار خرابه، ای طلفکیا هم میبینن دگه اوچور ملت شاخای فضای مجازی ره حلوا حلوا نمکتن. از اونجه کله مکتن اینجه بعد ورمیخن سینما. ولی از قیدیم گفتن هر کی کار خوددش، بار خودش، آتیش به انبار خوددش. وختی دست زیاد مره دگه اوچور نصرفه، تو کار موب ایچوره. نمشه که او یرگه که هی مگه دیش دیری دیرین ماشا... و چن نفر دگه بین وارد کار تخصصی لهجه مشدی بز، حساب کتاب دره، باید بین تو کله‌ونگ که اینجه بندشا جواز کسب بدم. به موه مربوط نیره، ولی شستفتم قبضه آشنایی با زنت خیلی داستان جالبی دره. ایچور مرفته که ایچی ما میخسته یک ایوم موسیقی بخره. مره تو ماغازه یوگه و هر چه به فروشنده مگفته موه کدوم آهنگ ره مخوام، طرف دو زاریش نمیفته و مگفته نمذتم کدوم ره مگی. بعد شما که اونجه مشفنی، ورمیدری مزن زبیر آواز و همو آهنگ ره مخوانی. نه که خیلی صدای خوینم دری و چندتایی هم تیتراژ بر تلفیزیون خوندی، ایچور مشه که هم فروشنده یگ ایوم بیشتر مفروشه، هم طرف خیلی خوشانشن و مره ای وسط شمایم متألهری، جلالت ددش.



فیلم داغ

فکر می‌کنید باز کردن در پراید برای یک سارق حرفه‌ای چند ثانیه کار دارد؟ ۲۰ ثانیه؟ ۵ ثانیه؟ خنیر رکورد پایین تر از این حرف هاست. در فیلمی که اخیرا در فضای مجازی داغ شده است یک سارق در ۳ ثانیه در پراید را باز می‌کند. اگر شما یا اطرافیان‌تان پراید دارید حتما این ویدیو را ببینید تا راه حل این دزد برای ایمن‌تر شدن خود و تان را بشنوید.

به وقت شله

مهدی محمدی

گرانی نگرانی ندار

خبیرها حاکی است که گام بزرگ دیگری در صنعت خودروسازی کشور برداشته شد و قرار است ثبت نام خودروها با قیمت‌های جدیدتر و البته گران‌تر انجام شود. معمولاً کار مغز این است که باید نقد کند، ولی امروز در ستون به وقت شله قصد داریم نیمه پر لیوان را نگاه کنیم و به شما بگوییم: گران شدن قیمت خودرو برای منافع مردم است. اگر باور ندارید دلایل زیر را بخوانید.

- قیمت قبر زیاد شده است، پس چرا وسیله نقلیه‌ای که ما را آنجا می‌برد گران نشود.
- چون خودرو داخلی گران شده است، بالطبع امنیت آن هم بالا می‌رود چرا که خریداران با احتیاط بیشتری رانندگی می‌کنند تا این گنج چهارچرخ کوچک‌ترین آسیبی نبینند.
- مگر ما قصد نداریم کیفیت ماشین‌های داخلی را به کیفیت ماشین‌های روز دنیا برسانیم، باید از یک جایی شروع کرد. پس اول قیمت این خودروها را به خودروهای روز جهان باید نزدیک کنیم.
- قبلاً اگر یک خودرو داخلی پشت سر شاسی‌بلندها با دقت حرکت می‌کرد تا متحمل خسارت زیادی نشود، با این رویه حالا نوبت سادسی بلندهاست که وقتی پشت سر خودروهای داخلی حرکت می‌کنند با احتیاط حرکت کنند.
- مگر قیمت بلیت‌های شهربازی زیاد نشده است، آنجا یک پولی می‌دهید که شما را بترسانند، پراید هم همین است دیگر. یک پولی می‌دهید تا هیجان و دلهره را تجربه کنید.
- احتمالاً وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت صنعت، معدن و تجارت یک تفاهم‌نامه دو جانبه برای ارتقای سلامت جامعه امضا کرده‌اند. گفته‌اند هر چه ملت دسترس‌تری کمتری به این خودروها داشته باشند، فرشته مرگ هم به آن‌ها کمتر دسترسی خواهد داشت و سلامت مردم کمتر به مخاطره خواهد افتاد.
- آدم‌های پولدار، غذاهای گران می‌خورند. پس ماشین‌های گران‌بها هم باید غذای گران‌بها بخورند. پس بی‌رحمت‌ترین راه هم گران‌کنند تا همه چیزمان به هم بیاید. ممنون.

طنزیم پیامکی:

کدام فقر؟ کدام مشکلات؟

۳۵۵...۹۳۶...چه می‌شود کمی از مشکلات و فقر مردم هم در روزنامه بنویسید؟ من پدرو هستم با مشکلات زیاد، این نداشتم که رایه خانه گرفته تا پول مدرسه فرزندم و... با حقوق یک میلیونی چه کار می‌تونم بکنم؟

کدام فقر؟ کدام مشکلات؟ چرا سیاه‌نمایی می‌کنید؟ دلار ثانیه به ثانیه در حال پایین رفتن است و خیلی‌ها که دلار هجده هزار تومان خریدند، الان هر چه التماس می‌کنند دلارشان را ۲۰۰۰ تومان هم نمی‌خرند؟ از طرف دیگر، هر چند تورم تک رقمی است اما قرار شده است حقوق‌ها ۲۰ درصد افزایش یابند، علاوه بر این‌ها حتی دولت بسته حمایتی ۲ میلیون ریالی هم برای برخی کارمندان واریز کرده است... بیخشید گویا دم در کارم دارند... چیز خاصی نیست صاحبخانه است که اجاره عقب افتاده‌اش را می‌خواهد و چند نفر هم شر هستند که می‌خواهند چک میل و خودرو... وانقد کنند. بقالی سر محل هم آمده تا بدهی‌هایم را نقد کند. بله همان‌طور که می‌گفتم مشکل خاصی نیست.

۳۵۵...۹۱۵...اخبار شبکه ۵ روز پنجشنبه، فیلمی را نشان می‌داده که در آن، مأموران شهرداری سیگی را در شهر باغستان روی زمین می‌کشند و خون از سر و روی این حیوان می‌ریختند. واقعا برای این مأموران متاسفم.

چرا زود قضاوت می‌کنید؟ واقعتاً آن است که سگ یکپهو وسط خیابان پریده و با خودروی تصادف کرده و بعد این مأمور قصد کمک به او داشته که چون سگ از آمبولی زدن می‌ترسیده، برای رفتن به بیمارستان مقاومت می‌کرده است! اما این مأمور دلسوز برای آنکه جان سگ را نجات دهد او را به زور روی زمین می‌کشید تا سگ را به بیمارستان برساند و جانش را نجات دهد. آیا نباید از این مأمور تشکر و قدر دانی شود؟



طراحی: مهدی محمدی

جدول ۲۵۵۹

shahr.puzzle@shahrara.com

پاسخ جدول ۲۵۵۸

م	ن	ق	ط	ع	ا	خ	م	م	م	م
س	ن	ا	ت	ی	ل	ا	ر	ی	س	ت
س	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا
ی	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا
س	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا
ی	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا
س	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا
ی	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا
س	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا
ی	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا
س	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا
ی	ا	س	ا	ر	ی	و	ا	س	ت	ا

آزواره	اداره امنیه چندین رسم واحد وانگن	عدد رمز انجام کار از بی‌تدبیری	عدد روسیا وسله بازسنه بیش لیم
پانجر به شکست خورده	شوهر دختر چهره	خدای درویش تلاش	از انبیای الهی
ننور پدر حضرت موسی (ع)	میوه‌ای شبیه کوچه‌فرنگی مدج	حرف دهن‌کمی اشاره به دور	
قلمبر نیونونه قلب قران بندر گلان	کنیه‌دار	لحظه	سر باز نیروی دریایی
صوت ندا پدگان	تکیه کلام پچه‌مشهد پلی از دوچس	خواهش نفس ان منجند	
لقب انسان مغولوات	اسباب‌بازی پرنوسان کودکانه	بخشنده	