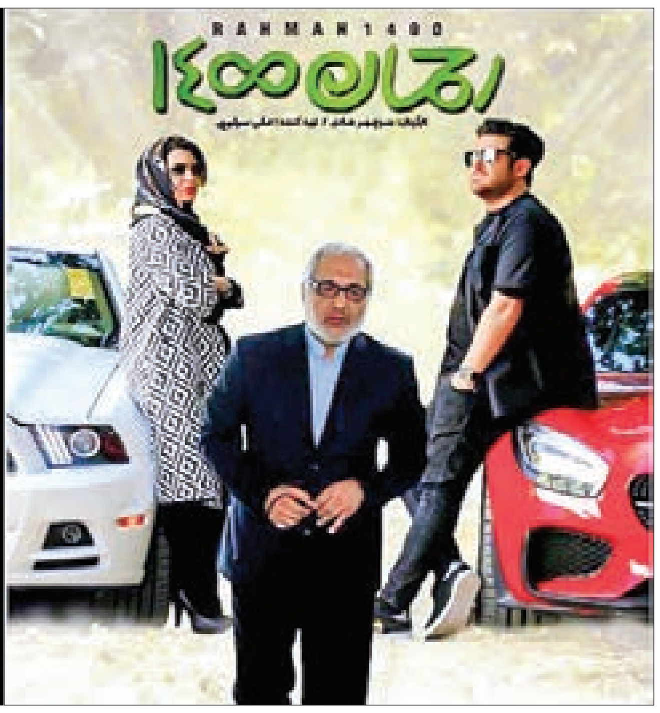
شهرآرا روزنو

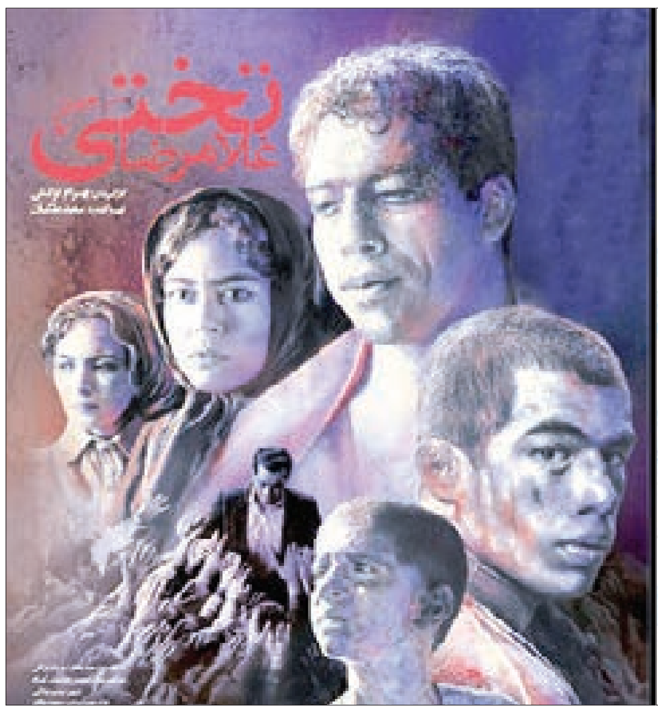
15
04
19

۲شنبه
۲۶ فروردین ۱۳۹۸
۹ شعبان ۱۴۴۰
شماره ۲۸۰۱

توقیف این، توفیق آن

درباره حواشی و واکنش‌ها به توقیف فیلم رحمان۱۴۰۰ که شاید شانسی برای بیشتر دیده شدن فیلم‌های ارزشمندی مثل «تختی» باشد





محمدناصر حق‌خواه

اکران نوروزی سینماها همیشه پرحاشیه است. یا جنگ و دعوا بر سر چند سئانس بیشتر و کمتر است، یا ممیزی کردن و نکردن فیلم‌ها یا حتی مثل چند سال پیش بر سر اینکه طرف‌داران کدام دسته‌سیاسی چه‌فیلمی را ببینند و طرف‌داران کدام گروه، چه فیلمی را نبینند. امسال هم از این قاعده هر ساله مستثنی نیست. فیلم‌هایی از تبارهای مختلف و با علاقه‌مندانی از طیف‌های گوناگون در جنگ اکران امسال شرکت کردند. از درام پلیسی معمایی تا اولین فیلم تمام بیوگرافی ایرانی و کمدی‌های تجاری. جنگ امسال اما در نبرد دوم که نبرد بعد از تعطیلات پانزده روزه است با حذف کامل یکی از رقبای گردن کلفت آغاز شد. رحمان ۱۴۰۰ که داشت همه رکوردهای موجود در فروش فیلم را می شکست به علت رعایت نکردن ممیزی خوانده شد از چرخه اکران حذف شد. اما این حذف چه قدر روی سینما، سینماروها و روی بقیه فیلم‌ها تأثیر می گذارد؟ این سؤالی است که در این مطلب به آن خواهیم پرداخت.

یک توقیفی مبتذل

اینکه فیلمی روی پرده از اکران بازداشته شود اتفاق جدیدی نیست اما علت حذف که رعایت نکردن ممیزی های اولیه ارشاد است و توقیف فیلم بعد از حدود یک ماه از اکران اتفاق نادری است که آخرین بار برای ۵۰ کیلو آلبالو اتفاق افتاد. فارغ از اینکه حدو حدود نظارت و ممیزی‌ها و نگاه وزارت ارشاد به فیلم‌ها چه‌قدر پذیرفتنی است و سوای اینکه رحمان ۱۴۰۰ چه‌قدر قانون شکنی کرده است باید به این توافق برسیم که آخرین ساخته منوچهر هادی فیلم بدی است. آن هم نه‌فقط به خاطر ضعف و سستی پایه‌های فیلم‌نامه و کارگرداني شلخته و بی‌هویت و بازی‌های تکراری و عادی کردن و تنزل سطح انتقاد، که به دلیل استفاده از مبتذل ترین نوع شوخی های جنسی. اتفاقی که با واکنش مخاطبان فیلم هم همراه شده بود. کاربران زیادی در توییتر بعد از تماشای فیلم به این نکته اشاره کرده بودند «سینمای ایران داره به سمتی میره که با شوخی‌های جنسی بی محتوا بودن فیلم رو پوشش بده. #رحمان ۱۴۰۰» یا «فکر کنم اینکه ملت با فیلم رحمان ۱۴۰۰ غش غش می خندند توی سینما و من حالم به هم خورد از هر چی فیلمه، احتمالا مشکل منه، از شوخی های جنسی اش تا بازی های مزخرف تا موضوع حال بهم زنش.» با این حال باید این احتمال را در نظر داشت که شاید همه این بساط یک ترفند تبلیغاتی غریب است که با انداختن نام فیلم بر سر زبان‌ها دوباره نگاه‌ها را به آن جلب کنند و رکوردهای سرمایه‌گذاران عزیز را ارتقا دهند.

حاشیه دستمزد و فروش

حاشیه‌های رحمان ۱۴۰۰ به همینجا ختم نمی‌شود، ماجرا دستمزد بازیگران این فیلم هم حسابی حاشیه ساز بود، درست وقتی اولین روز بعد از تعطیلات، روزنامه جام جم نوشت که مهران مدیری برای بازی کوتاه در این فیلم دستمزد ۱ میلیارد تومانی گرفته است یا دو هفته پیش که ماجرای مدیریت اکران این فیلم توسط تهیه کننده فیلم یعنی علی سرتیپی با واکنش عوامل فیلم‌های روی پرده همراه شد. واکنشی که نشان می‌داد علی سرتیپی مالک پردیس کوروش و پخش کننده فیلم با ترفندهایی به دنبال افزایش فروش رحمان ۱۴۰۰ و مقابله با افزایش فروش فیلم‌هایی مثل متری شیش و نیم است.

به امید توقیف

اما از رحمان و داستان‌هایش که بگذریم این وسط، شاید خوب باشد حتی اگر یک روز هم توجه‌ها از گلزار و مدیری برداشته و «تختی» دیده شود. فیلمی که دارد حیف می‌شود. اگر نظر شخصی نگارنده را بخواهید، تختی را نه می‌شود به عنوان یک شاهکار پرستید و نه می‌توان از کنار آن با چسباندن صفت غیر تماشایی گذشت. تختی فیلمی است که برای اولین بار استانداردهایی را در سینمای ایران جابه‌جا کرد. در طراحی و ساخت صحنه درخشان عمل کرده و جلوه‌های بصری‌اش از حد سینمای ایران فراتر است و فیلم‌برداری‌اش در کلاس جهانی. مشکلاتی در فیلم‌نامه دارد و پراکندگی و نداشتن انسجامی در روایت که آن را از حد و اندازه یک شاهکار پایین تر می‌آورد. اما در این اکران سرمایه‌دارانه و رانتی سینما، دارد له می‌شود. نه سالن‌های درست و حسابی دارد و نه سئانس های پرمخاطب و نه تبلیغات درست و درمان. نمی‌دانم این رؤیا چه‌قدر می تواند به حقیقت بنشیند اما کاش همین یکی دو روزی که رحمان نداریم، هوای تختی را داشته‌باشیم. تختی را باید روی پرده دید.

به وقت شله

مهدی محمدی

تست‌های استانی

- **مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان گفت: اگر یک واحد تولیدی از افزایش حقوق نیروهایش امتناع کند .....**

الف) نیروهای آن هم باید در عوض یواشکی از زیر کار در بروند.
ب) نیروهای آن چند روز با مدیر قهر کنند و جواب سلامش را هم ندهند.
ج) نیروهای آن مجموعه نباید به دل بگیرند، دنیا ارزش این حرف‌ها را ندارد.
د) با آن برخورد می‌شود.

- **۴سد در خراسان رضوی ....**

الف) با ترس به باران گفتند: به سراغ من اگر می‌آیید نرم و آهسته بیایید، مبادا که ترک بردارد چینی نازک تنهایی من.
ب) به جای آنکه با سین نوشته شوند، با ث سه نقطه نوشته شدند.
ج) اگر یک ذره خیس شوند، ترک بر می‌دارند.
د) سرریز شدند.

- **مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده‌های استان گفت: رانندگان از ...... در جاده‌های خراسان رضوی اجتناب کنند.**

الف) چراغ دادن و مطلع کردن دیگر رانندگان از وجود پلیس
ب) حرف زدن پشت سر باجناقشان
ج) بستن کمربند ایمنی
د) سفرهای غیرضروری

- **سرپرست معاونت خدمات شهری مشهد گفت: برای جلوگیری از آب‌گرفتگی در بولوار نماز مشهد .....**

الف) یک عدد بیسکویت ساقه نقره‌ای توی بولوار انداختیم.
ب) قرار نیست کاری کنیم، مهم انسان است که دچار دل گرفتگی نشود.
ج) روی درخت‌های بولوار را پوشاندیم تا وقتی ابر به پایین نگاه کرد درختی نبیند که بخواهد ببارد.
د) چند مسیر انحرافی ایجاد کردیم تا آب وارد خیابان نشود.

- **مدیر روابط عمومی آموزش و پرورش استان درباره قطع چند درخت از سوی این اداره گفت:**

الف) ما فکر کردیم کسی حواسش نیست برای همین قطعشان کردیم.
ب) می‌خواستیم دانش‌آموزان بفهمند درختی که سال‌های سال طول کشیده بزرگ شود می‌تواند در عرض چند دقیقه از بین برود.
ج) حقشان بود، لباس فرم مدرسه نداشتند.
د) به دلیل عبور خط قطار شهری بوده است.

کلید سؤالات: گزینه‌های الف، ب و ج جزو گزینه‌های روی میز نیست.

طنزیم پیامکی :)

آریا بی‌ریا

شیرها مشکل فشار دارند

✉ **۳۰۸...۰۹۰۱ تقریبا تمام شیرهای آب از نوع پرمصرف است، حتی شیرهای الکترونیکی. مگر برای یک شست‌وشوی ساده دست، این همه فشار آب نیاز است؟**

… تا وقتی ما مردم همان‌طور که دوش باز است ۱۰۰سال موسیقی ایران را زیر دوش زمزمه می‌کنیم، هر کاری در راستای صرفه‌جویی آب، آب در هاون کوبیدن است.

✉ **شهروند: اگر دوبله پارک کرده و داخل ماشین نشسته باشی، آیا حق جریمه کردن را دارند؟**

… کلا فلسفه ممنوعیت پارک دوبله برای آن است که خودرو راه دیگر اتومبیل‌ها را مسدود نکند. تحقیقات محققان نشان داده است نشستن راننده داخل ماشینی که دوبله پارک شده است باعث گشادتر و عریض‌تر شدن خیابان نخواهد شد. این یعنی وقتی یک خودرو راه را بند آورده باشد دیگر فرقی ندارد راننده آن توی ماشین باشد یا توی یک کشور.

با هم بشنویم:
خط و نشان
کی خونده؟
آرون افشار
ترانه‌اش از کیه؟
امیر حسام افشار
حس و حالش چیه؟
آهنگ جدید، عاشقانه، مناسب برای دلبری، ملودی آروم و پر حس

حاضرجواب

❗ اتحادیه قنادان: شیرینی گران می‌شود.
پس خدا کنه تو زندگی‌مون اتفاق خوبی نیفته که ازمون شیرینی بخوان

❗ آسانسور ۲۵۰درصد گران شد.
تلویزیون: اتفاقا محققان ژاپنی دارن روی خواص پله کار می‌کنن به زودی توی اخبار می‌گیم.

❗ الزام بانک‌ها به ارائه رمز یک‌بار مصرف
حتما پول ظرف یه‌بار مصرفشم می‌گیرن ازمون.

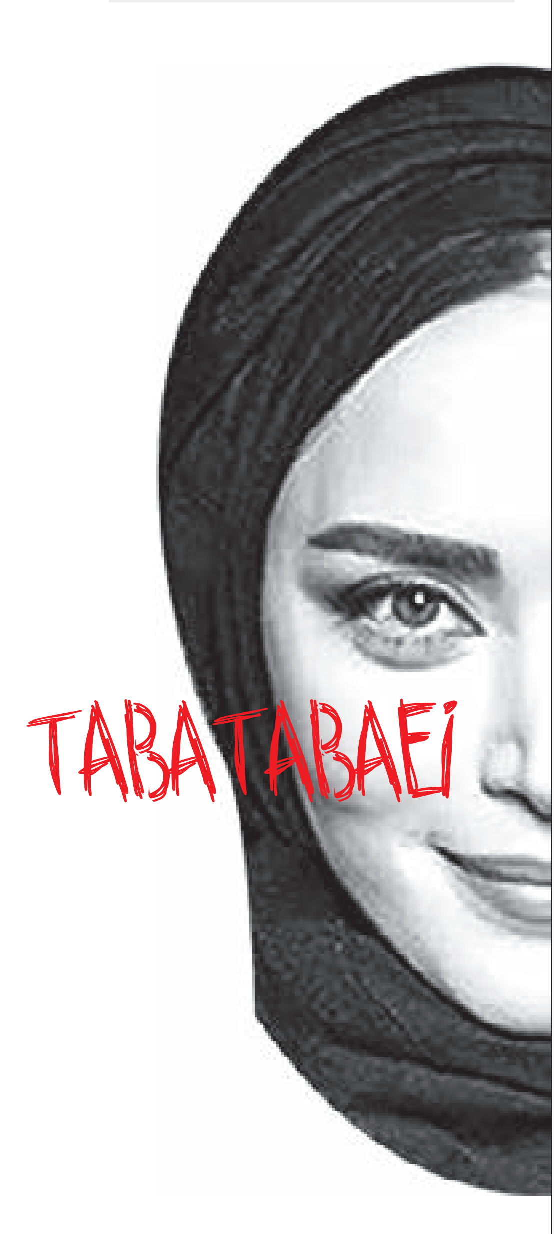
❗ وزیر کشور: برای بارش‌های اردیبهشت ماه آماده باشید.
Round2 Fight!

❗ هواشناسی: کشور هنوز تحت‌تأثیر خشک‌سالی است.
سیل: ببین خودتون سر شوخی رو باز کردین

❗ رئیس صدا و سیما دخالتی در حذف عادل ندارد.
یک کودک زودباور: باور کنید کار پیشی بوده.

کله ونگ

مُشتِبا نخعی‌راد



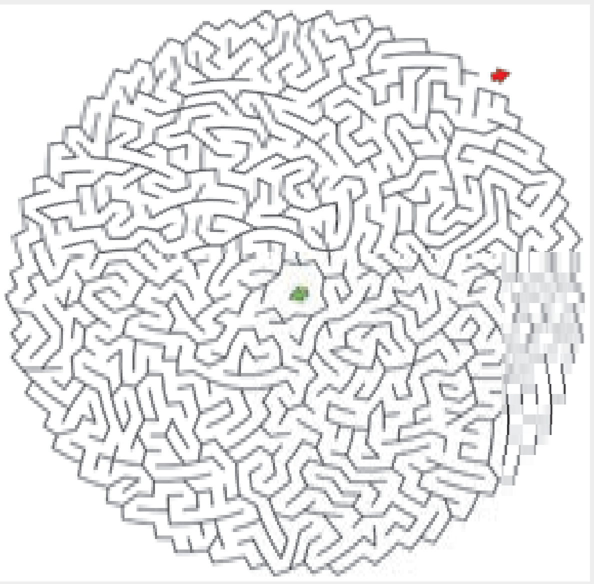
مُو دِرُم به محیط زیست کمک مُکُنُم

یَگ دفه دگه بِخَن کله‌وَنگ آبجی‌ یای سلبریتی بِرِن مُو مدنُم و شما. او دِفه «ساره بیات» رِه بِذِش گیر دِدَن که ای خودش سفیر صنایع دستی مِره و دِره پالتوی پوست روباه مُپُوشه و تبلیغ مُکُنه. او رِه مُو ندید گیریفتُم و چِشامه درویش کِردُم. واز مِبینُم ای دفه طرَف‌دارای محیط زیست به آبجی «بهنوش طباطبایی» گیر مِدَن که‌ای یَرگه با تبلیغ خریدن چرم که از در و دیفال شهر بیلبورداش بالا مِره، دِره حیوون آزاری رِه زیاد مُکُنه و ایجور بِخَم طِلفک حیوونای زِبون بسته رِه قِلِفتی پوست بکنم که ما چرم بُپوشِم، خَیلی کار خِشِنیه. آبجی طباطبایی هم خُلقش تنگ رفته و وَردشته گفته: «اوجور نیستگ که مِگَن، وَر چُپه‌یه. اِنا نگا کُنِن، وقتی حیوون رِه مُکُشن این پوستا رو زیمین مِمانه وای میکروبا خَیلی لَمَشت مِره، پس مُو دِرُم به محیط زیست کمک مُکُنُم»

یَره یَگ جور خِفَنگی دلیل آورد که مُویم قِبول‌دار رَفتُم. بِخَم خُدایی هم نگا کُنم چِن وقت دِگه تابستون مِشه‌ وای گاو و گوسفندا بِخَن اَیقذه پوست دِشته بِشن که نِمشه، پُخته مِرَن. بایس اینا رِه بُبُرَن و پوستاشا کنده شِه که تو جرق آفتاب گرمازِده نِرَن و بِتِنَن واز تو دشت و دِمَن جُل جُل کنن. فقط یک کم درد دِره و ممکنه بعدش سِقط بِرَن که اویَم مورد نِدِره، مایَم بِخَم آمپول بِزِنم درد دِره دِگه، حالا چون شمایِن بِذِشا مُگُم یَگ بی حسی بِذِشا بِزِنَن که لمس بِرَن.

شُنُفتُم اینایی که مِخَن خودشا رِه خُنُک کنن، چاخان مُکُنَن که یَگ عِده قُرمیت دِرَن اینا رِه بِرِ پوست، تو یَگ جای خیطی مِندِزَن که اینا بزرگ بِرَن. بعد با چکش و چاقون مِزِنَنشا که معلوم‌نمره زنده‌ یَن، مرده‌ یَن، همو جو پوست اینا رِه مکَنَن. ولی به نظر مُو ایجور نیستگ، اینا وقتی مِشنُفَن قِیمت گوشت اینجه چند شده، از بس خوشحال نمِرَن، تو پوست خودشا نِمگُنجَن و پوستشا رِه مِندِزَن. بعد اینایَم مِیَن پوستشا رِه وَرمِدَرَن مُبُرَن دباغی مُکُنَن. وقتیَم ایجور بِشه کار خِشِن نیستَگ.

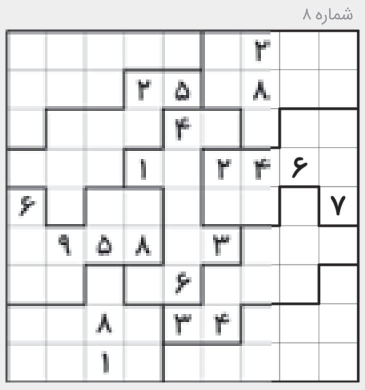
هزار تو



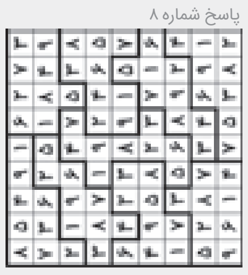
سودوکو پازلی

قوانین سودوکو پازلی درست سودوکو معمولی است، با این تفاوت که جدول سودوکو معمولی از ۹ مربع کوچک ساخته می‌شد ولی در سودوکو پازلی این مربع‌ها به اشکال نامنظمی تغییر شکل داده‌اند. شما باید طوری اعداد ۱ تا ۹ را در جدول قرار دهید که در هر ستون، ردیف و هر ناحیه (که با خطوط پررنگ مشخص شده است) اعداد تکراری قرار نگیرد.

شماره ۸

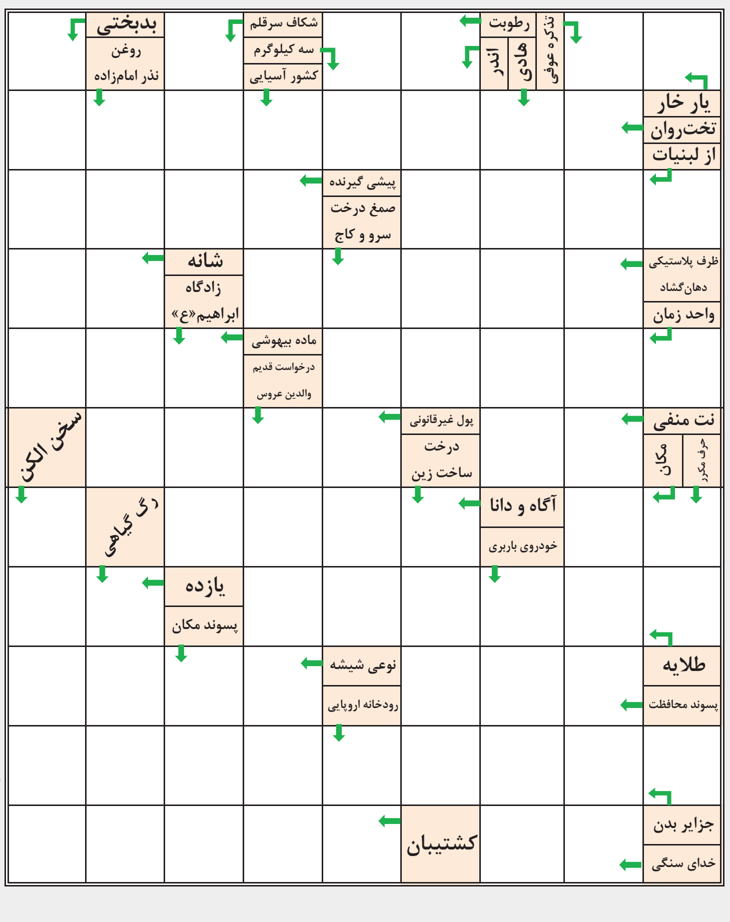


پاسخ شماره ۸

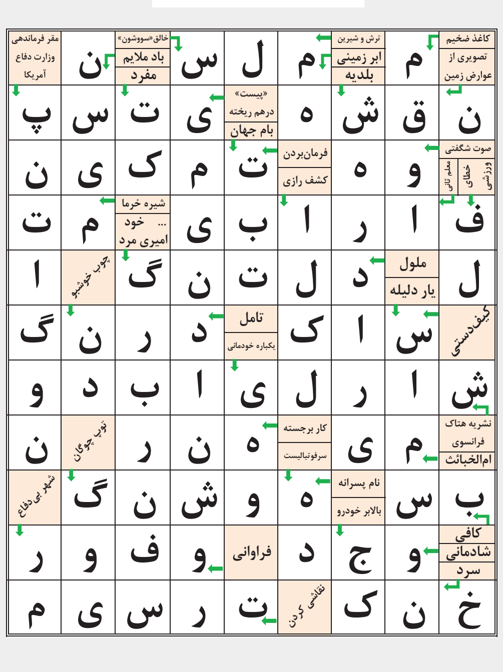


جدول ۲۶۵۰

shahr.puzzle@shahrara.com


بدبختی
روغن
نذر امامزاده
شکاف سرقلم
سه کیلوگرم
کشور آسیایی
رطوبت
اندر
هادی
تذکره عوفی
یار خار
تخت‌روان
از لبنیات
پیشی گیرنده
صمغ درخت
سرو و کاج
شانه
زادگاه ابراهیم«ع»
ظرف پلاستیکی دهان‌گشاد
واحد زمان
ماده بیهوشی
درخواست قدیم والدین عروس
سخن الکن
پول غیرقانونی
درخت
ساخت زین
نت منفی
مکان
حرف مکرر
رگ گیاهی
آگاه و دانا
خودروی باربری
یازده
پسوند مکان
نوعی شیشه
رودخانه اروپایی
طلایه
پسوند محافظت
کشتیبان
جزایر بدن
خدای سنگی

طراح: محمدرضا علیزاده

پاسخ جدول ۲۶۴۹