



شماره
دوره
هفت
www.fairfilm.com

برداشت

بی برنامه مثل جشنواره در مشهد

از دو سه هفته پیش که اخبار اکران فیلم‌های جشنواره در مشهد به گوش می‌رسید تا اولین روز اکران اخبار این طور بود که برنامه روزی اعلام می‌شود. برنامه تا چند روز آینده - با آن طور که در روزهای آخر گفته می‌شود - تا چند ساعت آینده اعلام خواهد شد اما برنامه اعلام نشد اعلام نشد و باز هم اعلام نشد تا اینکه در روز اکران فیلم‌ها و در دست چند ساعت مانده به اکران اولین فیلم، ساعت و روز دقیق اکران‌ها مشخص شد البته کار سایت‌هایی هم که مسئول اعلام اخبار در این باره بودند و بدون ادعا و وعده بیخود دانش، تیر می‌زدند که هنوز هیچ چیز معلوم نیست نه ساعت و نه محل افتتاحیه، نه ساعت و روز اکران فیلم‌ها، نه تعداد فیلم‌ها و نه هیچ چیز دیگر. ستایش شدنی است اما دلیل این بی‌برنامگی‌ها چه بود؟ اولین دلیل، بی‌برنامگی همیشگی و تبدیل به عادت شدن برای عادت و دومین دلیل هم این است که مشهد مثل بقیه شهرستان‌ها که فیلم‌های جشنواره را پخش می‌کنند، با یک یا دو سینما و سه چهار سالن به استقبال جشنواره بر نهد و پنج سینما برای جشنواره فجر اختصاصی داده است و با آن مزیت، توان اکران ۲۴ فیلم هم در جشنواره وجود دارد اما نکته اصلی، رعایت بین سینماها برای روز و ساعت بهتر برای اکران است که البته محلی از اعراب ندارد و با وجود این همه سینما و این حجم از علاقه‌مند، هم به تعداد کافی، سیاتس برای اکران دار نیم و هم می‌شود نگران خالی ماندن صندلی‌ها و استقبال کم تماشاگر نبود. هر چند مثل گذشته نه چندان دور از صف‌های چندصاعده‌تری جلوی در سینماها و فرزند و خشک شدن پا هم خبری نیست و می‌توانیم در خانه بنشینیم و لذت‌هایی را که زیاد هم هستیم، در هر ساعت و هر سینمایی که راحت تر بود، انتخاب کنیم. به هر حال یکی از نکات مهم این دوره از جشنواره، این است که جشنواره در شهر ما از لحاظ کمیت و حجم فیلم‌های اکران شده، مثل تهران است و از نظر کیفیت هم می‌توان امیدوار بود و آرزو کرد که اوضاع سال‌های بعد، از این دوره بهتر باشد و برنامه‌ریزی با توجه به تعداد سالن‌ها در شهر و تعداد آنبوه تماشاگران، آرامش بیشتری را برای علاقه‌مندان فراهم کند. به شرط حیات.

در حاشیه

نقش اول حاشیه

در ۲۸ ساعت گذشته، حواشی زیادی در جشنواره فیلم فجر مطرح شد. می‌خواهیم در شماره اول به سراج چهار چهره‌هایی بر روی که نقش اول این حواشی و اتفاقات بودند.

پولاد کیمیایی

در نام پدر بودن همیشه برای پولاد کیمیایی سنگین بوده و البته که انتظاری هم جز این درباره پسر مسعود کیمیایی نیست که هر کار کند، سایه سنگین پدر روی او باشند. پولاد هم امسال جشنواره را توانایی شروع کرد. او بعد از حضور در جشنواره مطبوعاتی فیلمساز سعید ملککان، کارگردان فیلم نخبی، به خاطر وجود رانت در سینما و نقدهایی که از نظر او نامربوط بودند، انتقاد کرد و حساسی کرد و حاکم به پا کرد.

کیومرث پوراحمد

کیومرث پوراحمد امسال و نایب‌اعلی جشنواره منتهی به ساختن بدترین فیلم جشنواره است. خیلی‌ها او را با توجه به کارنامه خوب گذشته و کمپولت سن فعلی‌اش از ساختن فیلم جدید بر حذر می‌دارند. اما او همچنان و با وجود نقدهای کاملاً منطقی بر آثار اخیرش با تمام قوا در حال فیلم‌سازی است و تبع و نر هم به میهمان جدید او در جشنواره امسال است. سازنده خواهران غریب و اتوبوس شب، همچنین در کنار رئیس مطبوعاتی بعد فیلم بی هیچ خودسانسوری از کلمات رکیکی که در فیلمش استفاده شده بود، دفاع کرد و خودش هم چندباری آن‌ها را به کار برد.

سعید روستایی

دومین فیلم سعید روستایی یعنی متری شش و نیم، امسال با حواشی زیادی به جشنواره رسید. فیلم با اینکه نوبت اکران در روزهای اول داشت، اما بدون ذکر دلیل و با علت‌های مبهمی مثل معیوبی‌ها بودن بعضی صحنه‌ها و احتمال حذف بعضی سکانس‌ها یا اینکه در روز دوم اکران شد و خیلی‌ها این موضوع را به دلیل ایجاد جو پیرامون فیلم و بهره‌برداری تبلیغاتی دانستند. اما به هر حال متری شش و نیم در جشنواره به پرده رسید و جمال سبانیان، تهیه‌کننده فیلم، نیز اعلام کرد که سانس‌های ویژه‌ای برای کسانی که روز اول بلیت فیلم را داشته‌اند اما امکان تماشا نداشته‌اند، ندارد خواهد دید.

سعید ملککان

سعید ملککان، تهیه‌کننده پرکار این روزها، که هم‌زمان چند فیلم بر پرده دارد و فیلم‌های موفق و البته پرخرجی مثل تنگه ابوفرید هم ساخته است، اما چیزی که این روزها زیاد شنیده می‌شود و سؤال یکی از خبرنگاران پس از اکران فیلم هم این بود که او تهیه‌کننده‌های رانتی است و فیلم‌هایش را با رانت‌های خاصی می‌سازد و با این تعبیر فیلم نخبی هم این طور است که معرفی طرح فیلم توضیح داد فیلم ۸ میلیارد تومان خرج داشته است که از این میزان، ۶۰ درصدش را هم شخصی سعید ملککان پرداخته است و امکان رانتی بودن چنین فیلمی مطرح نیست با به عبارتی بهتر ملککان و همکارانش بدون مگرک و با چند عدد و رقم زیر بار رانتی بودن خودشان نمی‌روند.

کوتاه خبر

سودای سیمرغ

برای نخستین بار در طول ۱۴ دوره گذشته، ۳۴ فیلم از بخش‌های سودای سیمرغ، نگاه نو و سیمرغ و پروانه، در قالب ۲۲۰ اکران در غمگین‌های مشهد به نمایش درمی‌آید.

سلس فوق العاده

بر دس سینمایی آزادی برای نمایش سلس فوق العاده فیلم سرخ پوست بر روی زمین سلس سینما، ملت فروتنی کرد.

سلس نابینان

برای نخستین بار در جشنواره فیلم فجر، سلس و بزهای برای نابینان در نظر گرفته شد و فیلم سینمایی «غلامرضا تختی» به کارگردانی بهرام توکلی، جمعه ۱۲ بهمن در سلس ساعت ۱۲ سینماها برای نابینان اکران شد.

مهنزار افشار

انتخاب می‌کنم یکی از پیروزان کنشورم هستم. کسانی که با یک نقد می‌خواهند ریشه ما را برزنند نمی‌دانند چه حرفی به ما می‌کنند.

حسین انتظامی

استقبال خوب از اکران ویژه روشن دلان در سینماها، وظیفه ما را سنگین تر کرد.

مسعود فرستی

دستمزد میلیونی من در برنامه هفت، یک شیفت و شایعه مضحک برای تخریب نقد است و بی‌تولوز بودن هیچ‌گاه برای ما از این پول‌ها خرج نکرده است.

بهوش طباطبایی

من در اولین نمایش غلامرضا تختی حضور شایع یک شاعر فیلم‌ساز را هم آنجا احساس کردم که شادمان کنارمان ایستاده بود. علی حاتمی، افکار او لحظه‌به‌لحظه همراهمان بود.

نیما کریمی

بعضی مجریان نشست‌های خبری جشنواره، طوری اجرا می‌کنند که هر مجری مبتدی هم به جای آن‌ها می‌تواند.

بهرام توکلی

دلیل مرگ تختی را گفتیم تا به یزگی زندگی‌اش بپردازیم.

پیمان معادی

می‌دانیم که شاید ۱۰ درصد مخاطبان سینما «نگاهان درخت» را دوست داشته باشند ولی همین ۱۰ درصد عاشقان سینما هستند. این فیلم، فروش چندمیلیاردی نخواهد داشت.

مهرام قاسمی

مگر من مردم که بدترین بازی را خاتم افشار و آقای معادی انجام دهند؟

ماجرای نیمروز ۲: رد خون

کارگردان: محمدحسن مهدویان



نکات جذاب

حتی کسانی که نگرش سیاسی فیلم را قبول نداشتند، به معجزه کارگردانی قسمت اول پرداختند و نوبتی مهدویان در ساخت فیلم‌های تاریخی سیاسی باعث شده است که بسازی از سسوی دیگر حضور بازیگران جدیدی که در جرد خون بازی می‌کنند، گنجگویی بسازی از مخاطبان را برانگیخته است.

نکات حاشیه‌ای

وقتی قرار باشد فیلمی درباره اقدامات گروه مجاهدین خلق ساخته شود، خوانندگان حواشی زیادی برای آن به وجود می‌آید اما برخلاف قسمت اول، پروانه ساخت «رد خون» راحت تر صادر شد و تصاویری که از پوست‌صحنه فیلم مهدویان منتشر شد، حاکی از آن بود که فیلم جدید این کارگردان، یک پروژه بزرگ بود و دانش است. در ابتدا برخی رسانه‌ها اعلام کردند که البته شاکر دوست به عنوان یکی از بازیگران فیلم انتخاب شد اما به دلیل مصدومیتی که برایش به وجود آمد، نوانست در دومین قسمت از «ماجرای نیمروز» ایفای نقش کند.



قسمت

پوسته و کارگردان: محسن تاشد



نکات جذاب

با توجه به اطلاعات مختصری که از «قسمت» منتشر شده است، می‌توان گفت که دومین فیلم محسن تاشد برخلاف «گنبد» و «پایتخت» یک درام تلخ است و ساخت چنین فیلمی توسط تاشد، یکی از نکاتی است که می‌تواند نمایشی فیلم «قسمت» را برای مخاطبان جذاب کند. بازی مهنزار افشار در این فیلم که از حاشیه بازیگران رد بر کار در جشنواره فجر به حساب می‌آید، دیگر نکته جذاب این فیلم است و شنیده می‌شود که افشار نقش متفاوت و سختی را در این فیلم بازی کرده است.

نکات حاشیه‌ای

مهم‌ترین نکته حاشیه‌ای فیلم «قسمت» به سرهایه گذار آن بازی می‌گردد. پس از اعلام بازیگران این فیلم، خبری در رسانه‌ها منتشر شد که از سرمایه‌گذاری سازمان لوح در فیلم محسن تاشد خبر می‌داد مدیران سازمان لوح در واکنش به این خبر تصمیم گرفته سکوت کنند و سرمایه‌گذاری در «قسمت» را نه نایب کردند و نه تکذیب البته در این میان، رسانه‌های اصولگرا هم بیگار نیشستند و از سازمان لوح به دلیل سرمایه‌گذاری در فیلم «قسمت» که مهنزار افشار نقش اصلی آن را ایفا می‌کند، انتقاد کردند. حال باید منتظر اکران «قسمت» در جشنواره فجر ماند و دید چه نامی در تیمراز این به عنوان سرمایه‌گذار ذکر خواهد شد.



قصر شیرین

کارگردان: رامین کریمی



نکات جذاب

درباره «قصر شیرین» اطلاعات زیادی منتشر نشده است اما پیش‌بینی می‌شود با توجه به موفقیت فیلم‌های قبلی میر کریمی در جشنواره فجر و سایر جشنواره‌ها، «قصر شیرین» هم بتواند مورد توجه داوران جشنواره سی و هفتم قرار گیرد. از سسوی دیگر بازی حامد بهداد در این فیلم، دختر «قصر» فیلم «قصر» را جلوی دوربین برد در فیلم جدید میر کریمی، حامد بهداد نقش اصلی را بازی می‌کند.

نکات حاشیه‌ای

حضور فیلم دبیر جشنواره جهانی در جشنواره ملی فجر، یکی از نکات حاشیه‌ای این کارگردان در جشنواره امسال به حساب می‌آید اما از سسوی دیگر تهیه‌کنندگی میر کریمی در «عما همه با هم هستیم»، خوانندگی را برای این کارگردان به وجود آورده است. او پس از تهیه‌کنندگی فیلم کمال تبریزی که شایه‌هایی درباره آن وجود دارد، کارگردانی «قصر شیرین» بر عهده گرفت.



جدول اکران روز دوم مشهد

ساعت ۱۲ بهمن	۱۴	۱۶:۳۰	۱۹:۰۰	۲۲:۰۰
خوره	قصر شیرین	سرخ پوست	سرخ پوست	سرخ پوست
مجلس	متری شش و نیم	سرخ پوست	سرخ پوست	سرخ پوست
سرخ	متری شش و نیم	سرخ پوست	سرخ پوست	سرخ پوست
کشن	زهر مار	سرخ پوست	سرخ پوست	سرخ پوست
وکیلان پوست ۲	جدید	سرخ پوست	سرخ پوست	سرخ پوست
وکیلان پوست ۱	سرخ پوست	سرخ پوست	سرخ پوست	سرخ پوست