



لباس داریم شاه ندره

خرید ظلم

شناسایی ماسازورهای غیر مجاز

تازه ترین خبرها از رسیدگی به پرونده ماسازورهای غیر مجاز که در مشهد شناسایی شده اند، حکایت از این دارد که با تلاش های گسترده پلیس و هدایت قاضی جفادی معاون دادستان مشهد، تاکنون ۲۰۰ ماسازور غیر مجاز که اقدام به تبلیغات گسترده در فضای مجازی کرده اند، شناسایی و تعدادی از این افراد دستگیر شده اند. بررسی این پرونده نشان می دهد که تعدادی از این افراد تاکنون در هیچ دوره آموزشی ماسازور شرکت نکرده اند. طبق اعلام پلیس، متهمان شناسایی شده بین ۲۲ تا ۲۲۰ سال سن دارند که فاقد تخصص مربوطه بوده و هیچ مدرکی دال بر مجوز ماسازور ندارند. همچنین تعدادی از این افراد تبعه غیر مجاز هستند که این آنگهی ها را با نیت کلاهبرداری از شهروندان در فضای مجازی منتشر کرده اند.

جانشین هلندی کی روش

پس از پایان جام ملت های آسیا و حذف تیم ملی در نیمه نهایی این رقابت ها، کارلوس کی روش برای همیشه ایران را ترک کرد تا قدر آلمون فونال به عنوان جانشین سر مربی جدید باشد. این روزها حدس و گمان درباره جانشین وی زیاد است. دیروز سعید خاتمی، خبزنکار عربستانی و عضو سابق AFC در توئیت اعلام کرد ایران در آستانه فرار داد چهار ساله با فن مازویک، سرمربی سابق تیم ملی هلند، قرار دارد. مازویک سابقه سرمربیگری تیم های ملی هلند، استرالیا و عربستان را در کارنامه دارد و با لایحه های تاریخی در جام جهانی ۲۰۱۰ به نایب قهرمانی رسید.

خرید ظلم

- وزیر کشور رسماً اعلام کرد که مدارس ۴۱ بهمن تعطیل نیست.
- طرح نك لیترترین در هر روز در کفسیون انرژی رد شد.
- تابعه ترور فرمانده ناچار شد.
- قیمت سکه به ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسید.
- با توجه به بارش برف و باران، نیروهای خدماتی شهرداری آماده باش شدند.

شما نویسنده شهر آرمیرو باشید

حب اگر بدانان باشد هفته قبل به صورت مفضل درباره اینکه ما دلمان می خواهد سلون پیشنهاد ویژه ما را به شما مخاطبان عزیز بر سر ببرد. حرف زدیم گفتیم که در این ستون باید بین ۱۲۰ تا ۱۵۰ کلمه برایمان از فیلم، کتاب، موسیقی یا بازی مورد علاقه خود بگویید و اگر فکری می کنید ارزش خواندن و دیدن و بازی کردنش را دارد، به مردم پیشنهاد کنید. حالا امروز می خواهیم این نکته را هم اضافه کنیم که دوستان! جنمنا اجتماعاً مطالب خود را به سبک روز نامه مشرواحاً حداقل نزدیک به نهن مطالب ما! تنظیم کنید. راحت و بدون استفاده از کلمات فلسفی، حس خودتان را از نمایش فیلم، خواندن کتاب و انجام بازی برایمان بیان کنید بگویید چرا آن را دوست داشتید و برایمان به دایرکت اینستاگرام به آدرس @shahrara.metro بفرستید.

پیشنهاد ویژه



روایای جشنواره فیلم فجر را می بینیم و مثل هر سال لباس های جشنواره و عرق بازیگرانی، سوز کافران طغیان می شود است. از آنجایی که در روزنامه جشنواره فیلم نگاه سینمایی ما به و کمترین به جوایفی می بریزیم، جوایفی که به صورت رسمی باز می گران جشنواره را در نتیجه امروز بررسی می کنیم.

ست لباسی و ازارت، چی داریم؟

ممکن می شود که به لباسی فکر کنیم که به ما حس ملی، جشنواره و عشق کت کتی لباسی می دهد. به لباسی فکر کنیم که کن آن لباسی را بپوشیم، انگیزه ای در ما ایجاد می شود. به لباسی فکر کنیم که به ما حس ملی، جشنواره و عشق کت کتی لباسی می دهد. به لباسی فکر کنیم که کن آن لباسی را بپوشیم، انگیزه ای در ما ایجاد می شود.

لباس داریم شاه ندره

شاه ندره

#یادمان می ماند
الگوی مادر دفاع از ولایت حضرت فاطمه است.
ما را در شبکه های اجتماعی با هشتک #یادمان می ماند دنبال کنید...

حضرت فاطمه (س): همانا جلیلت و واقفیت نیام سعادت ها و برکتی ها در دوستی علی علیه السلام در زمان حیات و پس از رحلتش خواهند بود.

سنجش آمادگی برای ازدواج

برای آنکه بتوانیم بهترین عملکرد را در پاسخ به چالش ها و مسائلی که در زندگی با آن روبه رو هستیم داشته باشیم، نیاز به یادگیری مهارت هایی در این زمینه داریم. ازدواج که مهم ترین انتخاب ما در طول زندگی است، از نظر قانونی نیاز به کسب مهارت های قلبی در این زمینه ندارد اما این دلیل نمی شود که ما چشم پوشی از این مهارت ها را نداشته باشیم. تغییر و انتخاب زندگی مان شود، در اینجا قصد داریم با پرسیدن سوالاتی از شما، به شما کمک کنیم تا بتوانید آمادگی خود را در این زمینه متک بریزید. سن مناسب برای ازدواج را دارید؟ سن نیکه همین است اما نمی تواند معیار تشخیص درستی در زمینه دستبندی به مهارت های پیش از ازدواج باشد. زیرا دوره های بلوغ فکری انسان ها متفاوت است. زندگی خود را مرور کنید و ببینید با چه چالش هایی روبه رو بوده و چگونه توانستید آنها را تصحیح کنید. متناسب برای رفع آن بگردید. چه مقدار درباره جنس متفاوت از خود شناخت دارید؟ شما برای شروع زندگی مشترک، نیاز به شناخت و ترک تفاوت های روحی و جسمی از فرد مقابل دارید تا بتوانید چالش های زندگی را به خوبی حل و فصل کنید. مطالعه کتابد آسان ترین راه دسترسی به این اطلاعات است. می توانید از کتاب «زنان و نوس»، مردان مریخی» شروع کنید و اگر حوصله کتاب خواندن را ندارید، با استفاده از دوره های قبل از ازدواج در مراکز مشاوره معتبر شرکت کنید. مطالب باشد؛ هر دوره آموزشی ای نمی تواند نتایج مطلوب نداشته باشد. پس قبل از آن حتما در این زمینه تحقیقات لازم را انجام دهید. فراموش نکنید شناختی که ما از همسر خود باید داشته باشیم، بهر آن متفاوت از رابطه های خارج از چهارچوب ازدواج است. چه مقدار از نظر فکری، آمادگی ازدواج را دارید؟ گاهی فکر می کنیم برای رعایتی از بی نمانی ها و افکار آزار دهنده یا هر مشکل دیگری باید تغییراتی در زندگی خود ایجاد کنیم که در این میان، ازدواج را بهترین راهکار می بینیم. بله، درست است! ازدواج فستک ترین تغییر در طول زندگی ما خواهد بود اما اگر شما برای قرار از افکار آزار دهنده دهنستان از ازدواج می کنید، بهتر است دست نگه دارید. زیرا وارد شدن فردی به عنوان همسر در زندگی شما تنها افکار ذهن مشاوران را آرام نمی کند بلکه آن ها را پیچیده تر از قبل می کند اما اگر شما قبل از ازدواج به شکل صحیح مسائل ذهنی خود را پاسخ دهید و آن وقت وارد زندگی مشترک شوید، بهر احسن می توانید منابع پیش رویتان را برادرید و از زندگی لذتی بی پایان ببرید.

تازه ترین خبرها

شماره ۱۳۶

مجله شهروند

شماره ۱۳۶

شماره ۱۳۶

شماره ۱۳۶



ارشد آملی از معانی به مسامت دهه فجر عدهای آزاد می شوند و به عدهای تحریف معازات داده می شود. حدود ۵۰ هزار زندانی عفو می شوند.

سنگ و گل را کنار هم نظر، لعل و عقیق

عقیق یکی از انگشتر های رایج سبک زندگی ماست. علاوه بر سقا ش های مذهبی، مطالب علمی هم درباره خواص این سنگ وجود دارد. در این مطلب به طور مختصر در مورد خرید این سنگ توضیح داده ایم.

انواع عقیق و ارزش آن ها: عقیق انواع مختلفی در بازار دارد که به اسم محل معادن آن معروف است. عقیق بیانی از بقیه انواع آن ارزش بیشتری دارد. این ارزش بیشتر هم به خاطر مرغوبیت بیشتر سنگ عقیق بیانی است و هم به دلیل روایات مختلفی که به استفاده از آن تأکید شده است. در رتبه های بعدی عقیق ایرانی (بیشتر معادن آن در خراسان و کمی در سیستان است)، عقیق شیعیانی (یک نوع عقیق خاص رگه دار که معادن اصلی آن در عراق است، اما در ایران هم یافت می شود) و در آخر عقیق هند قرار می گیرد که آن را انگشتر نمی کنند و معمولاً برای زیورجان سنت یا ساخت تسبیح استفاده می شود.

حداقل پول لازم برای خرید عقیق: قیمت عقیق بسته به شفافیت بیشتر، بزرگ تر بودن یا تراش اصطلاح بازار، آذاری تر و سوراخ تر بودن، داشتن لکه های کمتر، اندازه ای می یابد. در حال حاضر خرید یک انگشتر معمولی عقیق بیانی، چیزی حدود ۱۵۰ هزار تومان برایمان آب می خورد. جالب است بدانید عقیق بیانی تا چند دهه قبلون نوعان هم وجود داشت برای خرید عقیق خراسان و سیستانی هم حداقل ۶۰-۱۵۰ هزار تومان باید خرج کنید.

خطور اصل بودن انگشتر را تشخیص بدهیم: من و شما به عنوان یک خریدار معمولی، نمی توانیم اصل بودن یا نبودن سنگ عقیق را تشخیص بدهیم. برای اینکه مطمئن شوید سنگ اصل می خرید، سعی کنید به فروشنده یا شخص معتمد و معرفی شده از طریق دوستان و آشنایان مراجعه کنید. در قدم بعدی، سنگ را به شرط اصل بودن بخريد. حتماً فاکتور خرید بگيريد و پس از خرید، انگشتر و فاکتور آن را به یک متخصص سنگ شناس نشان بدهید. در مشهد چند سنگ شناس قدیمی در بازار امام رضا (ع) هستند که می توانید برای این کار به آن ها مراجعه کنید.

نحوه نگهداری: عقیق به خاطر بافت گوار تر از شیشه و برخلاف سنگ فیروزه در برابر مواد شیمیایی یا مواد چرب، حساس نیست و تغییر حالت نمی دهد. فقط باید در برابر ضربه و تغییرات دمای آن محافظت کنید.



EN

Bus

Bicycle

Tricycle

Train

Subway

Airplane

Crane

Truck

Pickup truck

Free engine

تولیدات

FA

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۸

#یادمان می ماند
برای ایران مان، خون دل ها خورده ایم.
ما را در شبکه های اجتماعی با هشتک #یادمان می ماند دنبال کنید...



شماره ۴
روزنامه مهرشهر
تیرماه ۱۳۹۷
شماره ۱۱۰۰۰
www.mehrsheer.com

نیمه نقد

سینما سرخ پوست

Follow

بهترین فیلم جشنواره تا امروز بدون شک سرخ پوست است؛ فیلمی که حتی اگر بدون پیش زمینه قبلی فکری و جو مثبتی که در باره آن وجود دارد، به سراغش می رفتید و با منفی نگری تمام با آن همراه می شدید، نمی توانستید از خیر خوب بودنش بگذرید. اولین برگ برنده فیلم، فضاسازی متفاوت آن است که هم به دوره زمانی می رود که تا امروز در سینمای ما کمتر پرداخت داشته و هم موقعیت جغرافیایی و لوکیشنش که برای آن انتخاب شده است. برای نمایشی بکارت دارد اما فیلم، مظهر فضایی است که ساخته نشده است و با یک فیلمنامه پر کشش که از اولین دقیق نمایشی را میخکوب می کند، روایت می دهد. این فیلم قصه تعریف می کند و روایت هم موفق است و نمایشی را لحظه به لحظه پیش می برد و تا سکانس پایانی، بیشترین حد هیجان را برای نمایشی لگه می دارد اما در آخرین سکانس، قصه را خوب جمع نمی کند و مشکل اصلی آن هم پرداخت نداشتن قوی در طول فیلمنامه است که تصمیم نهایی شخصیت اصلی را باورپذیر نمی کند؛ البته سوازی این ایراد نه چندان بزرگ، درخشش بی نظیر بازیگران از ستاره پستیانی که نقش کاملاً متفاوت را با موفقیت ایفا می کند تا بازیگر پردیاز که همچنان مثل همیشه خوب است تا نوبت محمدزاده که کاری کرده است تا همه نگاههای منتهی که او را منتهی به او راکت و بازی نزدی و پوشاندن صلفهای نقشش با عراق زیاد کرده است. پایان بخشد و ثابت کند که می تواند نقشی به این میزان سخت را به بهترین شکل ممکن و با آرامش عجیب و بازی ریز و بدون کنش های اضافی به تکر برساند و اما نقطه نماز فیلم که آن را خوسه پله بالاتر می کشد، فیلمبرداری مازوری در خشان هومن بهمنش است که خودش به عنوان یک راوی در فیلم حضور دارد و بخشی از پیش برد داستان را با جرحش ها و حرکات استثنایی و قاب بندی بی نظیرش نشان می دهد. این فیلم در کارگردانی و فیلمبرداری و بازی، عجب بوی سحر می دهد!

Follow

ناگهان تکرار



سوررتال سازان ایرانی حلقه بستنی دارند. کل آن ها را می توان در دو سه اسم علی مصفا، مانی حقیقی، تاجپودی، شهبام مگر و همین صبی بزدانان خلاصه کرد. فیلمهای پله آخر، ازدها وارد می شود، ماهی و گربه و هجوم، هر کدام تجزیه های بدیع در سینمای ایران بودند اما بیشتر عناصر مخاطب خاص بودند. از آن میان «در دنیای تو» ساعت چند است؟ صبی بزدانان یا تو چه به فضای عاشقانه و شاعرانه، قاب بندی های بدیع از رشت و بندر انزلی و موسیقی جذاب کریمتوف را ضایع. در جذب مخاطب عام توفیق بیشتری داشت. همه این ها انتظار از آن فیلم جدید بزدانان زیاد کرده بود اما مناسفانه «ناگهان درخت» هیچ دستاورد تازه ای ندارد. قاب ها همان است و موسیقی فیلم تکراری است. فقط صدای مرد با زن عوض شده است و جای علی مصفا و ایلا خانی را بهمان معاد و مهناز افشار گرفته اند. در یک کلام، اولین ناامیدی بزرگ امسال.

Follow

حقیقتا زهر مار!

زهر مار اولین و مناسب ترین واکنش، بعد از نمایشی «زهر مار» است؛ زهر مار در شوخی ها آن قدر حلق و دودستی و گاه زکیک است، در فیلمنامه آن قدر سست و بی منطق علت معلولی است و در روایت آن قدر پراکنده و غیر منسجم که تقریباً چیزی از نکات لایحه مثبت آن در یاد نمی ماند. مثبت های فیلم، سیماک انصاری و شبنم مقدمی هستند که همه تلاش شان را برای بهتر کردن و بالا بردن سطح فیلم کرده اند اما نه فیلمنامه و شعارهای دودستی و کینه های بد کیم می آید و نه جواد رضویان، کارگردانی است که از پس جمع کردن این فیلم در اولین تجربه سینمایی اش برآید. در نهایت از زهر مار، به دیوکتیب مضحک و بی ربط وسط فیلم در یاد می ماند و ماشین فشنکی که به زور در داستان چیده شده است و از همه زوایای ممکن، از آن پلان گرفته اند و در نهایت هم از شرکت خود و سازی تشکر کرده اند!

بازدید سید عباس صالحی وزیر ارشاد از سینما هویزه مشهد در حاشیه برگزاری جشنواره فیلم فجر



12

قسم حذف شد

در سومین روز از اعلام نتایج آرای مردمی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، ۸ فیلم برتر بدون اولویت معرفی شدند. به این ترتیب فیلم «سوره» به کارگردانی محسن لنائنده نیز از گردها این رقابت در جشنواره فیلم فجر حذف شد.

تکذیب شکایت

محمد قاسمی، تهیه کننده فیلم سینمایی «وقتی که ماه کامل شد»، درباره انتشار خبری مبنی بر شکایت خانواده همسر ریگی به موضوع پرداخته شده گفت: چنین موضوعی صحت ندارد و هیچ گونه شکایتی از این اثر نشده است و این صحبت ها حاشیه های بیش نیست. برخی رسانه ها مدعی شدند خانواده همسر ریگی به دلیل پرداخت در این اثر از سازندگان این فیلم شکایت کرده اند.

بولاد کیمیایی

برام خیلی خیلی سخته که بگم می خوام از سینمای ایران جدا شوم. خیلی سوال های خوبی بود کنار شما و همکاران عزیزم و خاطرات این سال ها همیشه با من خواهد بود ولی به دلیل مهاجرت شاید دیگه کنار تون نباشم و شاید هم بعد چند سال برگردم.

وزیر ارشاد

تلاش شده است به مرور در سال های گذشته و به خصوص امسال، این جشنواره تنها متمرکز بر تهران نباشد و به اتفاقی تبدیل نشود که در کل کشور دیده شود. در استان ها، مراکز استان ها و شهرستان های مختلف که جشنواره در حال برگزاری است، شور و نشاط علاقه مندان را برای جشنواره فجر می بینیم.

مهر داد صریحیان

مسئله ای که برام سوال است، این است که بخش نگاه نو چرا جایزه بازیگری ندارد؟ اینکه کارگردان کار اولش است، به بازیگر ربطی ندارد. اگر بازیگر کارش خوب است، باید جشنش را بگیرد. بازیگری که در کار اول یک کارگردان کار می کند، ریسک بیشتری می کند.

رامبد جوان

هنوز باورم نمی شود که مسعود فرانسوی از فیلم «ملائه» تعریف کرده است. شاید در بعضی شده، شاید گرمی و سردی را با هم خورده و سسر حال نبوده است. احتمالاً فرانسوی امسال رویه اش را عوض کرده است.

ترگس آبیاز

موضوع من دستگیری ریگی نبود، بلکه می خواستم از زاویه نگاه فائزه به ران کالیمو دینی در آن منطقه بپردازم و بگویم حتی عشق هم می تواند قربانی شود. ضمن اینکه در ساخت فیلم نخواستم محافظه کارانه عمل کنم اما وقتی با موضوع مواجه شدم، منوجه شدم از اکتوبر به بعد شاهد رشد این تفکر هستیم که همه وجود، انسانی را فریانی می کند.

نیمه کنتینو نعمانی یسارین

هرچند در این دوره یک جاسزه برای پویانمایی در نظر گرفته اند، ما خودمان را همان ناخوانده جشنواره می دانیم؛ چرا که پویانمایی به خوبی دیده نمی شود. این نوع نگاه مسئولان جشنواره کنگی به دیده شدن پویانمایی و از تلاقی سطح آن نمی کند. مسر «سینما» را مسئولان بریدند.

متری شیش و نیم

نویسنده و کارگردان سعید روستایی

نیمه کسند مسعود حسینی

نکات جذاب: حضور بازیگران اصلی «ابد و بسک روز» در فیلم جدید کارگردانی همین چند کلمه باعث شده است که بسیاری از علاقه مندان به سینما با اشتیاق منتظر نمایش این فیلم باشند و پیش بینی می شود یکی از روزهای شلوغ جشنواره در زمان اکران این فیلم باشد. دیگر وقتی نام بهمان معادی، نوید محمدزاده و پرینساز ایزدیار به عنوان بازیگر یک فیلم مطرح باشند، می توان تا حدودی نام سه کاندید بازیگری جشنواره امسال را حدس زد. معادی، بازیگر بین المللی سینمای ایران، امسال شانس بسیاری برای دریافت سیمرغ بازیگری از جشنواره فجر دارد.

نکات حاشیه ای

این فیلم ۲۴ ساعت توقیف بود تا یک روز یا تاخیر در جشنواره شروع به اکران کند. از طرف دیگر پس از موفقیت «ابد و یک روز» در جشنواره دو سال پیش، بسیاری منتظر نمایش فیلم دوم این کارگردان هستند و این موضوع می تواند کار را برای روستایی سخت تر کند؛ چون انتظارات از این کارگردان زیاد است و او می خواهد در این جشنواره ثابت کند که فیلم اولش تنها یک اتفاق نبوده است.

چهره

اکران دومین ساخته کارگردان «ابد و یک روز» می تواند جشنواره سی و هفتم را گرم تر کند. «متری شیش و نیم» امسال با بازی بهمان معادی، پرینساز ایزدیار، فرهاد اصلانی و نوید محمدزاده در جشنواره اکران می شود؛ فیلمی که راه سختی برای دریافت پروانه ساخت طی کرد.



۲۳ نفر

کارگردان مهدی جعفری

نیمه کسند محسنی فر اورد

نکات جذاب: با توجه به موفقیت محصولات اوج در جشنواره سال گذشته، توقع بسیاری از مخاطبان از تولیدات این سازمان افزایش یافته و همین موضوع به جذابیت نمایشی «۲۳ نفر» کمک کرده است. از کارگردان تا تهیه کننده و بازیگران این فیلم، شانس دریافت سیمرغ از جشنواره امسال را دارند و بسیاری منتظر نمایش این فیلم هستند ولی خب سازندگان فیلم خوب می دانند که امسال رقابتی سرسختی دارند.

نکات حاشیه ای

سال ۹۶ سردار قاسم سلیمانی، ساخت یک فیلم از زمان «آن بیست و سه نفر» احمد موسسفرزاده را به ایرام حاتمی گما پیشساز داد اما این کارگردان، «به وقت شام» را ساخت و مهدی جعفری این فیلم را جلوی دوربین برد. پس از اعلام خبر آغاز فیلمبرداری «۲۳ نفر»، علیرضا رئیسپان ادعا کرد حق امتیاز تصویر محموله سینما «گروه ۲۳ نفر» متعلق به اوست و هرگونه استفاده از آن بدون اجازه او، غیرقانونی و غیراخلاقی است اما صحبت های رئیسپان با واکنش منفی مدیران اوج روبرو شد و این فیلم بدون هیچ مشکلی به جشنواره امسال رسید.

چهره

فیلم «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری، محصول سازمان اوج است. این فیلم، داستان ۲۳ رزمده جوان ایرانی را روایت می کند که در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای اسلام خمین پس از آگاهی از این موضوع سعی می کند از این ماجرا سوءاستفاده تبلیغاتی کند.



دین این فیلم، جرم است

نویسنده و کارگردان، رضا حجازی

نیمه کسند مسعود حسینی

نکات جذاب: این فیلم به یک ماجرای گروه انگیزی مربوط می شود و در خلاصه داستان آن ذکر شده است: «فقط یک فیلم پنج دقیقه ای می خواستیم تا بعداً بتوانیم از زخم و دخترم دفاع کنیم. ولی امروز ندانند. صدای آن برانستون دانه نزد یک تر می شد. الان مثل مور و ملخ می ریزن اینجا». از دیگر نکات جذاب این فیلم، استقبال خوب مخاطبان در هنگام اولین اکران فیلم در مشهد بود؛ استقبالی که با دست های چندباره مخاطبان در طول فیلم همراه شد.

نکات حاشیه ای

پروانه ساخت «دین این فیلم جرم است» پس از کش و قوس های فراوان، صادر و فیلمبرداری آن به دلیل موضوع حساس و امنیتی اش در سکوت خبری انجام شد. کارگردان فیلم به تازگی مصاحبه ای انجام داده و گفته است که فیلمنامه کار را در دوره اول دولت آقای احمدی نژاد نوشته. ولی به دلیل مشکلاتی نتوانسته است مجوز ساخت بگیرد. او گفته است که موضوع فیلم ربطی به برجام و اتفاقات سیاسی دوسه سال اخیر نداشته است.

چهره

«دین این فیلم جرم است» قبلی تر از نظر سیاسی و محصول تازه سازمان سینمایی سوره حوزه هنری است. در این فیلم امیر آقایی، لیندا کبابی، مهدی زمین پرور، حسین پاکدل، محمود پاکتین، حمیدرضا بگانه، احسان افشاری و احسان شیبی، نقش آفرینی کرده اند.



جدول اکران روز چهارم مشهد

موضوع/نویسنده	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
خوره	دین این فیلم جرم است	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم
ملائین	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم
سیمرغ	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم
گلشن	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم
ویلاژ تورونتو ۲	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم
ویلاژ تورونتو ۱	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم	متری شیش و نیم